

# *Panorama* **Tunero**

**Junio 2018**

**Asamblea Provincial del Poder Popular**



**Fidel**  
en el corazón

Mayor General  
**Vicente García**

**Latir del pueblo**

**Futuro**  
industrial

**Capital de la**  
escultura

**Tarea por**  
la vida





EN PORTADA  
Busto de José Martí  
Foto: Yaciel Peña

**DIRECTORA GENERAL**  
LILIAN GONZÁLEZ RODRÍGUEZ

**SUBDIRECTOR**  
JAIME CHIANG VEGA

**PRODUCCIÓN EJECUTIVA**  
YOEL RAMOS

**EDITOR EJECUTIVO**  
LUIS MARIO RODRÍGUEZ SUÑOL

**EDITOR**  
JOSÉ ARMANDO FERNÁNDEZ SALAZAR

**DISEÑO Y MAQUETACIÓN**  
M. GUERRERO E.

**CORRECCIÓN**  
ZUCEL DE LA PEÑA MORA

**COLABORADORES**  
Luis Manuel Quesada Kindelán, Leidys María Labrador Herrera, Yenima Díaz Velázquez, Liliana Gómez Ramos, José Armando Fernández Salazar, Adalys Ray Haynes, István Ojeda Bello, Juan Manuel Olivares Chávez, Róger Aguilera Morales, Norka Meisoso Reyes, Yuset Puig, Elena Diego Parra, Dúbler Vázquez, Carlos Tamayo, Alexis Roselló Labrada.

**FOTOGRAFÍA**  
Yaciel Peña de la Peña, Reynaldo Emilio López Peña, Juan Pablo Carreras, Yaidel Rodríguez Castro, ACN y Archivo del Periódico 26.

REVISTA DE LA ASAMBLEA PROVINCIAL  
DEL PODER POPULAR DE LAS TUNAS  
Avenida 30 de noviembre s/n,  
esquina a Avenida 2 de diciembre  
Telf.: 31345019 y 31343916  
lastunas@gobtun.co.cu

GRUPO



EXCELENCIAS

**PUBLICACIÓN EDITADA, PRODUCIDA  
E IMPRESA POR REVISTA EXCELENCIAS**

CUBA  
La Habana Calle 10 No. 315 apto. 3 e/ 3ra  
y 5ta Ave., Miramar, Playa, La Habana  
Telf.: + (53) 7204 8190. Fax: + (53) 7204 3481

E-MAIL  
caribe@excelencias.com  
caribe@excelencias.co.cu

DEPÓSITO LEGAL  
M -17340-1997 Edita: ELA C/ Capitán Haya, 16, 28020  
Madrid (España).  
ISSN: 1138-1841

FOTOMECÁNICA E IMPRESIÓN  
La Nueva Creaciones Gráficas

WEB  
www.excelencias.com  
www.grupoexcelencias.com  
www.revistasexcelencias.com

# PANORAMA TUNERO

ASAMBLEA PROVINCIAL DEL PODER POPULAR · N.3 · 2018

## SUMARIO

### ESPECIAL

2. FIDEL, SIEMPRE PRESENTE

4. BASTA EL CORAZÓN

2

### GOBIERNO

6. TUNEROS POR CUBA

8. ORGULLO DE NUESTRA DEMOCRACIA

10. LATIR DEL PUEBLO

12. POR NOSOTROS MISMOS

14. LOCALIZAR EL DESARROLLO

### TURISMO

18. ARQUITECTURA INSÓLITA

20. UN ABANICO DE OPORTUNIDADES

### ECONOMÍA

22. LAS TUNAS EN EL FUTURO INDUSTRIAL DE CUBA

25. IMPULSO A LA PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS

28. CASOS Y CASAS DEL MAMPUESTO

30. LA CAÑA ES MÁS QUE AZÚCAR

32. ENERGÍA LIMPIA POR EL DESARROLLO

### CIENCIA

34. UNA TAREA POR LA VIDA

### HISTORIA

36. VICENTE GARCÍA, UN GENERAL DE CUBA

### SALUD

40. EN JOBABO SE CURA CON PLACER

42. DONAR SANGRE PARA REGALAR VIDA

### EDUCACIÓN

44. EVANGELIOS VIVOS EN LAS TUNAS

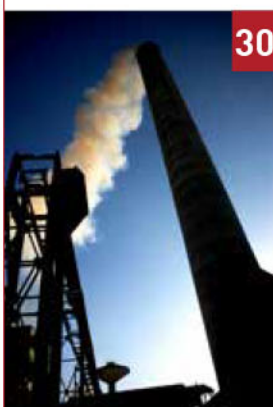
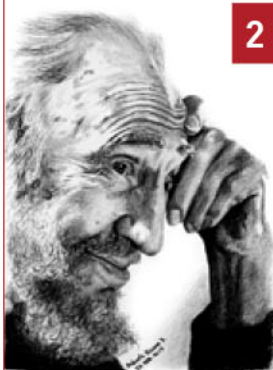
### CULTURA

46. CAPITAL DE LA ESCULTURA

### DEPORTE

51. SUBCAMPEONES A PURA LEÑA

54. TUNEROS SOMOS





PT

## EDITORIAL

**E**n este tercer número de la revista Panorama Tunero proponemos varios momentos para evocar a personalidades definitorias de la historia patria. Dedicamos un segmento especial para nuestro Comandante en Jefe, Fidel Castro, quien en varias oportunidades llegó hasta territorio tunero para intercambiar con el pueblo y conocer del impulso a obras decisivas para el progreso del país. A Vicente García, el más universal de los tuneros, lo homenajeamos con una investigación desarrollada por una joven hija de esta tierra.

Más allá de presentarles un resumen del acontecer local en los últimos meses, en esta oportunidad le invitamos a conocer varios artículos que abordan los principales proyectos de desarrollo económico y social de la provincia. En ellos resaltan como características fundamentales la participación ciudadana, la recurrencia a las potencialidades y recursos territoriales, y la apuesta por un progreso sobre bases sustentables y de equidad social.

Se incluyen en este número los resultados de las elecciones generales, las estrategias para la recuperación ante el impacto de los desastres naturales y las nuevas obras de beneficio social y productivo que son inauguradas o reabiertas al pueblo, como resultado de programas de desarrollo local o el impulso a tareas estratégicas concebidas en los planes territoriales.

Lo invitamos también a disfrutar nuestras secciones habituales dedicadas a lugares y personas destacadas de la provincia.

*Panorama Tunero* vuelve a la tinta y el papel para ofrecer un acercamiento a las realidades y desafíos de una tierra que nunca se ha quedado atrás. La invitación queda hecha.

LILIAN GONZÁLEZ RODRÍGUEZ

PRESIDENTA DE LA ASAMBLEA PROVINCIAL DEL PODER POPULAR



A high-contrast, black and white close-up portrait of Fidel Castro. He is wearing a dark cap and has a full, dark beard and mustache. His eyes are looking directly at the camera with a serious expression. The lighting is dramatic, highlighting the texture of his skin and the details of his facial hair.

PT ESPECIAL

# FIDEL

SIEMPRE PRESENTE

**LAS VISITAS DE FIDEL A LAS TUNAS ESTUVIERON MARCADAS SIEMPRE POR UNA ALTA CONCENTRACIÓN POPULAR CON MUESTRAS DE RESPETO Y CARIÑO. SU PRESENCIA SE MULTIPLICA HOY EN CADA BATALLA COTIDIANA POR HACER DE LA REVOLUCIÓN UN PROCESO DE CONTINUIDAD PERMANENTE**

POR LUIS MANUEL QUESADA KINDELÁN

**E**n más de 15 ocasiones nuestro Comandante en Jefe Fidel Castro visitó el territorio de la actual provincia de Las Tunas.

La inaugural fue en octubre de 1963, como parte de un recorrido por los territorios orientales con motivo del azote del ciclón Flora, pero no fue hasta el 7 de junio de 1965, que habla por primera vez a los tuneros desde el batey del central Antonio Guiteras y cosió el saco representativo de una producción nacional superior a los seis millones de toneladas. Esa campaña fue el preámbulo de la gran meta que se trazó el país para fabricar 10 millones en 1970.

El 14 de julio de 1969 regresa a ese ingenio de Puerto Padre y da un emotivo discurso transmitido en todo el país. En aquel territorio puertopadrense estaría nuevamente en enero de 1978, esta vez para dejar inaugurada la terminal de embarque de azúcar a granel en Carúpano, obra destinada a humanizar el trabajo, disminuir los tiempos de estadía y elevar su potencial productivo. Allí pronunciaría la histórica frase de que “Las Tunas nunca se quedó atrás”.

Dos años más tarde, el 14 de junio de 1980, preside una gran concentración para inaugurar el Combinado de la Salud en la ciudad de Las Tunas y su instalación principal, el Hospital General Docente Doctor Ernesto Guevara de la Serna, en el que convoca a los tuneros a luchar por la sede del acto nacional por el 26 de Julio. Al año siguiente, ganamos efectivamente la sede y Fidel estuvo de nuevo con nosotros.

Luego de varios meses de intenso trabajo, a finales de 1988, estaba listo para entrar en producción el Laminador 200T, para la fabricación de barras corrugadas, y el 28 de noviembre Fidel vendría a Las Tunas con el fin de inaugurar el importante centro.

Su último gran periplo por tierras tuneras comenzó el 30 de marzo de 1996, cuando habló ante una multitud que se congregó en el batey del central Perú, primero de la provincia en cumplir su plan de producción de azúcar. Allí convocó a los trabajadores de Jobabo, “Colombia” y “Amancio” y otras regiones cubanas a “invadir” el macizo cañero del norte de Las Tunas, donde quedaban decenas de miles de arrobas por cortar. Los voluntarios se movilizaron de inmediato para dar inicio a la gigantesca operación. Durante su desarrollo, el Líder Histórico de la Revolución Cubana comprobó varias veces la marcha de los trabajos en recorridos por Puerto Padre, Manatí y Jesús Menéndez.

Las visitas de Fidel a Las Tunas estuvieron marcadas siempre por una alta concentración popular con muestras de respeto y cariño.

PT





# BASTA EL CORAZÓN

POR LEIDYS MARÍA LABRADOR HERRERA  
FOTOS: REYNALDO LÓPEZ



**A**rena, eso es el tiempo. Toneladas y toneladas de arena que caen pesadamente sobre todo y todos, para descansar en un desierto de lapidarios silencios, donde lo corpóreo se torna intangible y el espacio es un letargo incorruptible.

Es el paso inexorable de la vida, pero no es la derrota definitiva de la memoria. El recuerdo es el único capaz de alterar ese ciclo inamovible, es la única arma que tenemos para ponerle el pecho a los ocasos que más duelen, porque hay soles que no pueden hundirse en el horizonte desértico.

Son pocos los seres capaces de burlar las leyes naturales. Los necios que deciden morir como vivieron. Su permanencia en el sentimiento colectivo hace que su estancia en la Tierra no pueda medirse con un reloj común, sino con uno donde las horas sean solo burocráticas marcas en la esfera.

Hay muertes inaceptables, irreconocibles, porque morir es callar, detenerse, yacer inmóvil en una densa penumbra. Pero hay quienes nunca callan, nunca se detienen, su naturaleza no les permite la inmovilidad, y ni todas las arenas temporales son capaces de enterrarlos.

No es un secreto biológico, no existe en su ADN un gen oculto de la inmortalidad. La verdadera razón de tanta vida está en el hacer, en el empuje y la tenacidad con que se emprenden las obras que parecen imposibles, el amor sin reparos al mundo con todo el sacrificio que eso implica, y la fuerza infinita de cambiarlo para bien.

Entonces es ilógico pensar que puede un ser de tan elevados valores morir así, sin más, como si la muerte pudiera atreverse a tanto, como si tuviera ella tan ilimitado poder. Los hombres de tal calibre jamás detienen su paso. Han aprendido a mutar, a cambiar de estado, a renacer en las almas que los aman sinceramente.

Y pueden pasar miles de años, pero jamás el desierto del silencio podrá alimentarse con su esencia. Tal vez absorba sus huesos, pero nunca su espíritu, porque su espíritu es irreverente y elige seguir andando más allá de lo que nuestros humanos ojos nos permiten ver, pues a tal altura ya no llegan los sentidos. Hasta ese lugar donde aún respiran y construyen los hombres como Fidel, hasta allí, solo es posible llegar con el corazón.

**HAY MUERTES  
INACEPTABLES,  
IRRECONOCIBLES,  
PORQUE MORIR  
ES CALLAR,  
DETENERSE,  
YACER INMÓVIL  
EN UNA DENSA  
PENUMBRA**





## PRESIDENCIA DE LA ASAMBLEA PROVINCIAL DEL PODER POPULAR DE LAS TUNAS



**PRESIDENTA**  
LILIAN GONZÁLEZ RODRÍGUEZ



**VICEPRESIDENTE**  
JAIME CHIANG VEGA



**SECRETARIO**  
JUAN CARLOS  
HERNÁNDEZ GONZÁLEZ



**PRESIDENTA**  
MILADYS FROMETA VARONA



**• AMANCIO**  
**VICEPRESIDENTA**  
ANA IRIS PONCIANO PEÑA



**PRESIDENTE**  
ELVIS ESPINOSA GARCÍA



**• COLOMBIA**  
**VICEPRESIDENTA**  
MAYRA ALONSO GARCÍA



**PRESIDENTE**  
RENÉ REYNA ROJAS



**• JOBABO**  
**VICEPRESIDENTA**  
ARLELYS SOSA VERDECIA







**PRESIDENTE**  
IVAN CHERY DÍAS



**VICEPRESIDENTE**  
YOLEXYS PAVÓN VÁZQUEZ



**PRESIDENTE**  
ROBERTO CABRERA SÃO



**VICEPRESIDENTA**  
EMILSY GALLEGO ROJAS



**PRESIDENTE**  
ONILBER BATISTA GONZÁLEZ



**VICEPRESIDENTE**  
RAFAEL VILLA MARTÍNEZ



**PRESIDENTA**  
MARILYN JOMARÓN MIRANDA



**VICEPRESIDENTA**  
JUANA YAMILKA VIÑALS SUÁREZ



**PRESIDENTE**  
JOSÉ ALBERTO GIRON ZAYAS



**VICEPRESIDENTA**  
YANNYS RODRÍGUEZ VEGA



**Calidad  
del voto**

**por Cuba**

**Elecciones generales  
2017-2018**

Manatí	96.25 %
Puerto Padre	93.91 %
Jesús Menéndez	94.89 %
Majibacoa	97.72 %
Las Tunas	95.3 %
Johabo	96.93 %
Colombia	96.59 %
Amancio	96.92 %



**LAS ELECCIONES EN CUBA  
CONSTITUYEN UNA FIESTA  
POPULAR DE DEMOCRACIA,  
MUESTRA DE ELLO SON LOS  
INTERCAMBIOS CON LAS  
MASAS QUE REALIZAN LOS  
CANDIDATOS A LA ASAMBLEA  
PROVINCIAL Y DIPUTADOS AL  
PARLAMENTO**

# ORGULLO DE NUESTRA **DEMOCRACIA**

**POR** LEIDYS MARÍA LABRADOR HERRERA  
**FOTO:** YACIEL PEÑA

**T**odos estaban expectantes. Desde horas tempranas, estudiantes y profesores se habían reunido para esperar a los visitantes. A algunos los han visto personalmente y respecto a los otros, tienen la curiosidad que despierta el hecho de conocer, gracias a las biografías, los aspectos más relevantes de su trayectoria.

Finalmente llega la pequeña comitiva y luego de las presentaciones y la calurosa bienvenida, el teatro de la escuela acoge el momento más importante: el intercambio.

Primero persiste una cierta timidez, inseguridad tal vez en el auditorio, pero los recién llegados rompen el hielo. No están allí por una mera formalidad, sino para desvanecer la inercia de una fotografía en un mural. Quieren que se les conozca más que por los méritos recogidos en el papel, como lo que son, gente de pueblo, sin importar el peso de sus responsabilidades.

Muy pronto el encuentro sobrepasa las barreras de la exploración lógica e instintiva, y se traslada a un plano más familiar. Ahora dialogan de las metas futuras, se escapa

alguna que otra frase jocosa y uno de los visitantes expresa con notable sinceridad: "Mi hija tiene la edad de ustedes, me siento como si estuviera en su escuela".

Las dudas afloran. Los jóvenes son inquisitivos y quieren saberlo todo, la labor que desempeñan, el proceso de selección, el motivo por el que no todos son del municipio o si es la primera vez que los nominan.

Desde el otro lado se suceden las respuestas y también surgen preguntas acerca de la carrera que estudiarán, el funcionamiento del horario docente, sus



conocimientos del proceso electoral o si alguna vez ya han votado. Es tan diáfana la conversación que no existe jerarquía de ninguna índole. No hay un "ellos" ni un "nosotros", predomina más bien el "todos".

Pasado un rato los visitantes han dejado de serlo. Tal parece que forman parte de las personas que cada día recorren los pasillos del centro educacional, que se dicen los buenos días, que ríen y conversan sobre las más comunes anécdotas diarias.

Las palabras "delegado", "diputado", "sistema político" son ahora mucho más familiares para todos y adquieren mayores dimensiones. Gestos de asentimiento, sonrisas, miradas atentas, indican que lo

dicho se comprende, se comparte y que no solo genera interés, sino una profunda convicción ante lo que es a la vez deber y derecho: el acto de votar.

Esta no es una historia ficticia. Fui testigo de ella y me atrevo a asegurar que muchas otras similares acontecieron en tiempo reciente, porque el intercambio de los candidatos a ocupar escaños en las Asambleas Provinciales y el Parlamento, con el pueblo, dista mucho de lo que conocemos alrededor del mundo como campaña electoral.

Nada tienen que ver estos recorridos con la búsqueda de un populismo aberrante. Se trata más bien del roce impres-

cindible, de la cercanía sin barreras, de la oportunidad de conocerse. Nadie canjea promesas por votos ni se jacta de sus capacidades para conseguir adeptos. No se utilizan las preocupaciones del pueblo para un discurso estratégicamente construido que confunda a las masas.

Este es el punto de encuentro, el apretón de manos, la conversación de igual a igual, de humilde a humilde. En Cuba no hay escalones discriminatorios, no hay puestos divorciados de la gente, solo hay una causa común que defiende a la Revolución. Ese, es el rostro verdadero y excepcional de lo que nosotros llamamos con orgullo, democracia socialista. PT

## DIPUTADOS A LA ASAMBLEA NACIONAL DEL PODER POPULAR

### MUNICIPIO: MANATÍ

#### **YANEIDYS PÉREZ CRUZ**

Secretaria General de la FMC. Provincia Las Tunas

#### **YULEYDIS CRUZ BETANCOURT**

Metodóloga Integral de Educación en Manatí.

### MUNICIPIO: PUERTO PADRE

#### **TERESA MARÍA AMARELLE BOUÉ**

Miembro del Buró Político. Secretaria General Comité Nacional FMC

#### **IRMA ADELAIDA APIAU GONZÁLEZ**

Vicepresidenta para el Órgano de la Administración Provincial. Las Tunas

#### **ROBERTO CABRERA SAO**

Presidente Asamblea Municipal Poder Popular en Puerto Padre

#### **RÓGER LEYVA CHAPMAN**

Jefe de Maquinaria UBPC San Miguel

#### **TERESA GONZÁLEZ BAREA**

Presidenta de la ANEC Provincial

### MUNICIPIO: JESÚS MENÉNDEZ

#### **LILIAN GONZÁLEZ RODRÍGUEZ**

Presidenta Asamblea Provincial del Poder Popular

#### **ANIA PÉREZ PEÑA**

Presidenta del Consejo Popular de Pueblo Viejo

### MUNICIPIO: LAS TUNAS

DISTRITO: 1

#### **CARLOS MANUEL QUESADA BORGES**

Director Provincial Empresa de Construcción y Montaje

#### **ERNESTO ENRIQUE PARRA BORROTO**

Director Teatro Tuyo.

#### **JULIO CÉSAR REYES RIVERO**

Obrero Operario Fábrica de Mosaico

DISTRITO: 2

#### **VÍCTOR FIDEL GAUTE LÓPEZ**

Miembro del Secretariado del Partido Comunista de Cuba

### CARMEN MERCEDES PÉREZ TAMAYO

Directora Provincial de Gastronomía en el Grupo Empresarial de Comercio

#### **IDANIA MARGARITA BALDOQUÍN RODRÍGUEZ**

Presidenta del Consejo Popular # 1

DISTRITO: 3

#### **ARIEL SANTANA SANTIESTEBAN**

Primer Secretario Comité Provincial PCC en Las Tunas

#### **ARTURO RODRÍGUEZ FONT**

Secretario General del Sindicato Nacional de los Trabajadores de Industrias

#### **MARILÍN QUIRINA JOMARRÓN MIRANDA**

Presidenta Asamblea Municipal Poder Popular en Las Tunas

#### **SARA IRIS RODRÍGUEZ RAMÍREZ**

Metodóloga Educación Municipal

### MUNICIPIO: MAJIBACOA

#### **ORESTES LLANES MESTRES**

Vicecoordinador Nacional de los CDR

#### **ADDYS OLIVER MORENO**

Jefa de Recursos Humanos de la CPA Frank País en Majibacoa

### MUNICIPIO: JOBABO

#### **YUMIL RODRÍGUEZ FERNÁNDEZ**

Vicejefe Secretaría del Consejo de Estado

#### **KENIA MACHADO LÓPEZ**

Presidenta del Consejo Popular N° 3

### MUNICIPIO: COLOMBIA

#### **ARIEL FERRER JIMÉNEZ**

Técnico Veterinario en la UBPC Combate de la Federal

#### **AURORA DEL CARMEN RAMOS DE LAS HERAS**

Rectora Universidad de Las Tunas.

### MUNICIPIO: AMANCIO RODRÍGUEZ

#### **JUAN RAFAEL RUÍZ PÉREZ**

Vicepresidente Instituto de Planificación Física

#### **ARMANDO TORRES GONZÁLEZ**

Profesor en la Escuela Primaria Vicente Pérez

**CON CINCO AÑOS Y  
MÁS DE 145 EMISIONES,  
EL PROGRAMA  
RADIOTELEVISIVO *LATIR DEL  
PUEBLO* SE HA AFIANZADO  
COMO UN ESPACIO DE  
PARTICIPACIÓN CIUDADANA**

**POR** MIGUEL DÍAZ NÁPOLES  
**FOTOS:**

REYNALDO LÓPEZ  
YACIEL PEÑA

**C**uando comenzó, quizás algunos no le auguraron una larga vida por lo difícil que resulta su realización cada semana y el volumen de trabajo que genera en todos los organismos y entidades de la provincia, además de la responsabilidad individual y colectiva, así como el compromiso que se contrae con el pueblo. Mas, hace ya cinco años que, salvo excepciones, sale al aire por las frecuencias del Sistema de la Radio en Las Tunas.

Y aunque resulta fácil decir cinco años y más de 145 emisiones, en la práctica es difícil en extremo porque es un programa que no termina nunca: concluye una emisión y ya comienza la preparación de la próxima. Su nivel de complejidad no da lugar al descanso, y el tiempo es solo para trabajar cada detalle, las preocupaciones de la población que llegan por todas las vías de comunicación, y lo más importante, el momento justo, cuando en estudio comienzan a despejarse los problemas en busca de solución en todos los municipios de la provincia.

# LATIR DEL PUEBLO







El orgullo tiene que salir por los poros, por contar con un programa de participación ciudadana –el único de sus características en Cuba–, que es decir *Latir del pueblo*, nacido aquel 15 de junio de 2013, cuando en el teatro de la entonces Facultad de Ciencias Médicas Zoilo Marinello, Las Tunas marcaba un hito en el proceso comunicativo con las masas, en la realización de un periodismo diferente, revolucionario, incisivo, pero ético y profundo.

El solo hecho de que Ariel Santana Santiesteban, miembro del Comité Central y primer secretario del Partido en Las Tunas, conduzca los análisis del espacio, y a su lado esté la diputada Lilian González Rodríguez, presidenta de la Asamblea Provincial del Poder Popular, es una ga-

rantía para que los principales directivos del territorio rindan cuenta de su gestión para con el pueblo, y respondan ante los problemas y las deficiencias, lo cual, por supuesto, agradece la población que ve cómo se desvanecen las dificultades que en ocasiones han prevalecido durante largos períodos de tiempo.

Los oyentes constituyen la razón de ser de *Latir del pueblo*, no hay nada más importante que sus opiniones, que llegan a través de los trabajos periodísticos, las llamadas, cartas y hasta por contacto directo con el Primer Secretario y la Presidenta, en la provincia. Y por supuesto, son los pobladores los que evalúan su programa.

En estos cinco años, cada sábado a las 10:00 de la mañana los oyentes bus-

can las frecuencias de Radio Victoria, que dedica dos horas al análisis de señalamientos anteriores que constituyen acuerdos y al tema de turno, siempre candente y pertinente, porque busca en las causas, enfrenta las consecuencias y erradica los problemas. Después, los jueves a las 5:00 de la tarde, Tunas Visión transmite un resumen de una hora y los viernes el semanario 26 publica una reseña, por lo que está presente en los principales medios de prensa de la provincia.

Es este un programa que la población agradece, que espera cada sábado, porque sabe que es un espacio encaminado a la solución de sus insatisfacciones, para que los tuneros y las tuneras lleguen a la espiritualidad plena.





# POR NOSOTROS MISMOS

POR YENIMA DÍAZ VELÁZQUEZ  
FOTOS: REYNALDO LÓPEZ, YACIEL PEÑA

**EL TRABAJO COMUNITARIO INTEGRADO POR NOSOTROS MISMOS INICIÓ COMO PROYECTO EL DOMINGO 10 DE MARZO DEL 2013 Y SE HA INSERTADO EN LA GESTIÓN DE DIVERSOS ORGANISMOS Y ENTIDADES, CON VOLUNTAD RENOVADORA Y LA DISPOSICIÓN DE MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LOS HABITANTES**

**L**a provincia de Las Tunas, desde un extremo a otro no es la misma de hace unos años; y ninguna división político-administrativa ha cambiado la geografía local. La transformación ha sido más concreta, más práctica y hasta más útil para la gente sencilla de algunas comunidades urbanas y de las rurales, en las que personas humildes ven renacer los caminos, las escuelas, las bodegas y la infraestructura general de los barrios.

Se trata del Trabajo Comunitario Integrado Por Nosotros Mismos, que inició como proyecto el domingo 10 de marzo de 2013, hace ya cinco años y que se ha insertado en la gestión de diversos organismos y entidades, con voluntad renovadora y la disposición de mejorar la calidad de vida de los habitantes.

Yanetsy Machado Herrera es una joven residente en la Circunscripción 86, del Consejo Popular 1, y reconoce cuánto aportan esas acciones para fortalecer la unidad de todos los factores del barrio y potenciar las habilidades colectivas.

“Logramos la unidad de la comunidad con respecto a todo lo que hace el Gobierno para el bienestar de las familias. Se educa porque han hecho varias actividades para elevar el nivel cultural. Además, la gente comparte y se desarrollan sentimientos de compañerismo y solidaridad. Las personas aportan para que la circunscripción esté más limpia, más organizada. Y mejoramos en la salud, porque los vecinos aprenden a erradicar factores negativos que inciden en la zona”.





La primera vez fue en La Anacahuita, donde se experimentaron algunas acciones a partir de diversos estudios sociales y especialmente, implantaron un sistema de intercambio entre las autoridades políticas y gubernamentales con los grupos de trabajo comunitario, lo que luego se extendió a los residentes en cualquier punto del territorio, por más recóndito que sea.

Más que el planteamiento de dudas e inquietudes por parte de la población, lo importante es que aparecen las soluciones y que los vecinos se unen para aportar ideas y hasta el sudor de su frente cuando se hace necesario. Incluso, aprenden porque reciben orientaciones de especialistas del sector de la Salud.

Todas las comunidades rurales y las áreas urbanas de la provincia han sido beneficiadas porque de entre sus habitantes aparecieron aficionados a diferentes manifestaciones culturales como el teatro, la música, las artes plásticas, la literatura o la danza.



**EN CADA  
LUGAR,  
EL DELEGADO  
DEL PODER  
POPULAR  
SE VINCULA  
MÁS CON SUS  
ELECTORES  
Y SE CONSOLIDA  
LA UNIDAD  
DEL BARRIO**



También contribuye a destacar los valores artesanales de los vecinos y sus artes culinarias, con degustaciones de platos y bebidas tradicionales.

Los representantes de las entidades y los organismos llegan a cada encuentro con la agenda lista para anotar las opiniones de los presentes y dar respuesta, aunque la solución no siempre esté al alcance de las manos. Por eso se han reparado consultorios médicos, bodegas, escuelas, parques infantiles, caminos rurales y círculos socioculturales.

En cada lugar, el delegado del Poder Popular se vincula más con sus electores y se consolida la unidad del barrio para impulsar labores de higienización, embellecimiento y corregir sus propios problemas.

Esa es la mayor riqueza de cada sábado y domingo, de los últimos cinco años, un período de crecimiento espiritual por nosotros mismos.

PT



LOCALIZAR EL  
DESARROLLO

**MÁS DE 80 PROYECTOS DE DESARROLLO LOCAL SE EJECUTAN EN LAS TUNAS CON RESULTADOS QUE SE MATERIALIZAN EN UNA FÁBRICA DE HELADOS, LA RESTAURACIÓN DE VIVIENDAS E INSTITUCIONES CULTURALES EN JOBABO; EL PARQUE TEMÁTICO, EL HOTEL FERROVIARIO Y EL HOSPITAL GENERAL ERNESTO GUEVARA EN LAS TUNAS; EL MUELLE EN LA BAHÍA DE PUERTO PADRE, ENTRE OTROS, DE INTERÉS ECONÓMICO Y SOCIAL**

**POR** LILIANA GÓMEZ RAMOS. **FOTOS:** REYNALDO LÓPEZ, YACIEL PEÑA

**E**l esfuerzo no era más que un paraje perdido y semidesierto en Laguna Blanca, municipio de Jesús Menéndez. Cuando Yanelys Hernández Sosa y su familia llegaron allí, no imaginaron lo que el futuro y su trabajo podían reservarles. Hoy abastecen de queso de cabra la pizzería estatal La Damigella y parte de sus producciones se comercializan fuera del territorio. Esta familia es una de las miles que en la provincia de Las Tunas se beneficia con el desarrollo local que revoluciona, poco a poco, la vida de todos.

“El desarrollo local es una manera diferente de ver los procesos, es el conjunto de acciones que se llevan a cabo en un territorio para transformar la vida económica y social de las personas, con sus propios

recursos, gestionado por sus autoridades”. El Dr. C Rafael Torres Rosales, director provincial de Economía y Planificación, aporta un concepto sencillo y profundo de un proceso, gracias al cual se operan cambios sustanciales.

En la provincia se ejecutan 22 proyectos de donaciones internacionales, cuatro de iniciativas municipales de desarrollo local y más de medio centenar financiados con la contribución especial. Todos se llevan a perfil de proyecto, pues esta última es la mayor fuente de aportes económicos.

“Estamos hablando del concurso de muchas personas e ideas, con el objetivo de darle respuesta a las necesidades crecientes de la población, no nos quedamos solo con los recursos que aportan las iniciativas municipales de desarrollo local o el finan-



ESTAMOS HABLANDO  
DEL CONCURSO  
DE MUCHAS PERSONAS,  
DE MUCHAS IDEAS,  
CON EL OBJETIVO  
DE DARLE RESPUESTA  
A LAS NECESIDADES  
CRECIENTES DE LA POBLACIÓN




ciamiento por fuentes extranjeras; hemos aplicado la cofinanciación, y en eso hemos evolucionado también”, asegura Torres Rosales, especialista en desarrollo local.

Los resultados se materializan en una fábrica de helados, la restauración de viviendas e instituciones culturales en Jobabo; en el Parque Temático, el hotel Ferroviario y el hospital Ernesto Guevara en Las Tunas; el muelle en la bahía de Puerto Padre, entre otros; de interés económico y social que perfeccionan la infraestructura de todos los municipios.





A tropical landscape featuring palm trees, a body of water, and a cloudy sky. The scene is reflected in the water. The text is overlaid on the right side of the image.

EN EL AÑO 2017  
SE GENERARON  
MÁS DE 17 MILLONES  
DE PESOS, TANTO  
EN MONEDA LIBREMENTE  
CONVERTIBLE  
COMO EN PESOS CUBANOS,  
QUE SE EJECUTARON  
CASI EN SU TOTALIDAD





En el año 2017 se generaron más de 17 millones de pesos, tanto en moneda libremente convertible como en pesos cubanos, que se ejecutaron casi en su totalidad. Para el 2018, a pesar del ajuste del plan de la zafra azucarera que impacta desfavorablemente en el financiamiento, se estima que la cifra ronde los 15 millones de pesos, destinados a la contribución local para continuar el proceso de restauración en Las Tunas y que equilibra las obras de interés social y productivo.

Entre los cambios que operan en los territorios están la aprobación de las estrategias municipales de desarrollo con las metodologías de la Plataforma Articulada para el Desarrollo Integral Territorial (PADIT), que es un proyecto de colaboración internacional en la que se insertan varias instituciones con la rectoría del Ministerio de Economía.

Se pretende que los actores locales entiendan las estrategias de desarrollo y trabajen con más articulación, motivación de las autoridades y participación de las personas en función de su propia comunidad. Otra ventaja del proceso es la existencia de un vicepresidente del órgano de la administración como figura más estable en la instancia de Gobierno, el cual da continuidad a los procesos de desarrollo.

La formación de capacidades adquiere total prioridad. Se enfatiza en la formación de todo el personal posible y crean los grupos de trabajo en los municipios que



incluyen a representantes de los Gobiernos, Economía y Planificación, Finanzas y otras personas que aporten al progreso de los territorios y del país. También se sistematizan buenas prácticas y socializan los conocimientos en todos los municipios.

En el futuro inmediato de Las Tunas se vislumbra la incorporación al PADIT.



“Los primeros en sumarse deben ser los municipios de Jobabo y Jesús Menéndez, porque son los de menores índices de desarrollo territorial en la provincia. Allí los gobiernos tienen más capacidad de trabajo en este sentido, mayor interés y mejores resultados en la ejecución de proyectos”, patentiza Rafael Torres.

Para la familia de Yanelis, residente en una comunidad distante de Chaparra, el desarrollo local no es ajeno. Es la oportunidad mediante la cual pronto tendrán un biodigestor con capacidad para suministrar energía renovable, o la gestión de una red local para leche de cabra y sus derivados con el concurso de varios productores y en beneficio de su comunidad. Los retos continúan, con cada logro se construye y se fortalece el largo camino al desarrollo.

PT



# ARQUITECTURA INSÓLITA

**LA CIUDAD DE LAS TUNAS POSEE DESDE 2013 UNA DE LAS 15 HABITACIONES ANTIGRAVEDAD DEL MUNDO. LA CASA INSÓLITA ATRAE A NUMEROSOS VISITANTES POR LOS EFECTOS FÍSICOS Y ÓPTICOS QUE HACEN PERCIBIR FENÓMENOS DIFÍCILES DE ENTENDER COMO UNA OLA QUE NUNCA CAE Y PÉNDULOS QUE REPOSAN INCLINADOS**

**POR** JOSÉ ARMANDO FERNÁNDEZ SALAZAR  
**FOTOS:** YACIEL PEÑA

**L**as casas antigravedad o habitaciones insólitas se hicieron populares a ambos lados del océano Atlántico. Algunas fueron el resultado de un accidente de la ingeniería civil, mientras que otras se construyeron específicamente para mostrar interesantes efectos físicos y ópticos. Actualmente en el mundo existen unas 15 instalaciones de este tipo.

En la década de 1980, al arquitecto cubano Domingo Alás, unos colegas franceses le proponen edificar una institución de este tipo en Cuba. Sin embargo, el profesional debió esperar hasta 2013 para materializar el proyecto, que tuvo por sede a la oriental ciudad de Las Tunas.

Alrededor de dos años demoró la construcción del edificio. La tarea fue





meticulosa por las constantes mediciones, e incómoda por las condiciones atípicas en las que los albañiles debían realizar su labor. Fue tanta la expectativa que generó el lugar, que el día de su inauguración más de 280 personas visitaron la institución en apenas tres horas.

La Casa está ubicada en uno de los lados de la Carretera Central que atraviesa el corazón de la ciudad de Las Tunas. Apenas se avanzan tres metros por el angosto pasillo que conduce al interior del edificio y ya comienzan a sentirse los efectos de los retos a la gravedad.

Luego del breve mareo y el susto por la pérdida del equilibrio que obliga a aferrarse a los pasamanos de las paredes, viene el primer golpe de asombro en la habitación dedicada al célebre Arquímedes de Siracusa. La segunda cámara se consagró al matemático Pitágoras de Samos. Isaac Newton, el gran inspirador de toda la Casa, es el homenajeado en el tercer habitáculo. Aquí lo más llamativo, además de los planos inclinados cuyas esferas corren en dirección contraria a la pendiente, es un mueble construido especialmente para



## ISAAC NEWTON, EL GRAN INSPIRADOR DE TODA LA CASA, ES EL HOMENAJEADO EN EL TERCER HABITÁCULO

la institución de Las Tunas: la máquina tragabolas.

Pero si de invenciones se trata, la mayoría de ellas se encuentran en la cámara dedicada a Leonardo da Vinci. La última de las habitaciones reverencia a Galileo Galilei y a lo que fuera una de sus grandes fuentes de inspiración científica: el péndulo. A los creadores de la Casa no les bastó con construir uno gigante que describe un ángulo inconcebible en su movimiento, sino que también instalaron columpios, canales de agua y una mesa de billar con su plano inclinado en la que, sin embargo, es posible jugar sin contratiempos.

La institución espera enriquecerse con propuestas del público. Se piensa en un espacio para la exposición de obras de arte cinético y óptico, lo cual ampliaría sus ofertas entre las que se encuentran una pequeña sala de proyección de películas en 3D, cafetería y un parque-anfiteatro para la presentación de espectáculos de magia e ilusionismo.

Diez minutos después de salir de la Casa Insólita, aún es posible percibir sus efectos en nuestros sentidos. No obstante, la experiencia que se acaba de vivir, durará mucho más.







# UN ABANICO DE OPORTUNIDADES

**EL DESARROLLO TURÍSTICO EN LAS TUNAS APROVECHARÁ LAS BONDADES DEL LITORAL NORTE, ÁREA CON MÁS DE 30 PLAYAS DE ALTOS VALORES NATURALES Y POTENCIALIDADES PARA LAS ACTIVIDADES NáUTICAS Y EL ECOTURISMO. LAS PRIMERAS INVERSIONES CONCEBIDAS HASTA EL 2030 PREVEN LA EJECUCIÓN DE INSTALACIONES HOTELERAS Y EXTRAHOTELERAS**

**POR** ADALYS RAY HAYNES  
**FOTOS:** YACIEL PEÑA

**D**e cara a las proyecciones aprobadas por el Consejo de la Administración en Las Tunas, el desarrollo turístico en la provincia aprovechará las bondades del litoral norte del territorio, área con más de 30 playas de altos valores estéticos naturales y potencialidades para la práctica de actividades náuticas y el ecoturismo.

Existen allí reservas vírgenes suficientes para consolidar el polo, por lo que las primeras inversiones concebidas hasta el 2030 prevén la ejecución de instalaciones hoteleras y extrahoteleras.

Actualmente se alistan las condiciones para la creación de 10 000 habitaciones que impulsarán fundamentalmente el destino de sol y playa, además de la construcción de campos de golf.

Asimismo está previsto el incremento de la planta de alojamiento del hotel Brisas Covarrubias, única infraestructura ubicada actualmente





en el polo, además de la ejecución de otro hotel en el área, y uno en la ciudad de Puerto Padre.

La ampliación de las ofertas en el litoral marcará el atractivo del destino Las Tunas, una zona por descubrir con sus balnearios, yacimientos arqueológicos y hábitat de múltiples especies marinas. De ahí que sus aguas cristalinas que ofrecen la oportunidad de bucear y descubrir arrecifes de coral, sean las principales atracciones promovidas

y vendidas por las agencias de viajes.

También descuelga la posible llegada de cruceros turísticos al Cayo Juan Claro, donde está ubicada la Terminal Marítima Puerto Carúpano, fundada en 1978 por el Comandante en Jefe Fidel Castro, y con verdaderas bondades para el tráfico de pasajeros.

El islote está conectado con la ciudad de Puerto Padre gracias al primer pedraplén erigido en Cuba que extiende un lazo de 12 km. Comparten el cayo una pequeña comunidad de 200 habitantes, y el enclave

económico que embarca azúcar y otras mercancías dirigidas al exterior.

Hasta el momento, las primeras valoraciones determinan que la instalación portuaria tiene una excelente ubicación y permite recibir buques de hasta 190 m de eslora.

La cercanía de Carúpano a las ciudades de Puerto Padre, Gibara y Holguín, así como al área de desarrollo escogida, ofrece verdaderas ventajas para el crucerismo.

Giarlis Melenilla Romero, delegado del Ministerio del Turismo en Las Tunas, aseguró que están comprobadas las bondades del litoral norte para formar parte de los atractivos del país.

A la vez precisó que la Universidad del territorio abrirá en el curso 2018-2019, por primera vez, la carrera de Licenciatura en Turismo, para la formación de la fuerza de trabajo que requiere la consolidación del enclave.

“La concreción de estos planes -dijo- dependerá además del crecimiento de las infraestructuras hidráulicas, eléctricas, y viales de acceso, junto al incremento de producciones agrícolas para responder a las demandas hoteleras”.

El Consejo de la Administración en Las Tunas aboga también por un programa de desarrollo que tenga en cuenta en sus diseños constructivos los desafíos del

cambio climático y la vulnerabilidad de la zona costera.

A su vez propone mostrar el patrimonio azucarero del norte de Las Tunas, como un producto de interés para visitantes extranjeros.

PT



## LA AMPLIACIÓN DE LAS OFERTAS EN EL LITORAL MARCARÁ EL ATRACTIVO DEL DESTINO LAS TUNAS







POR ISTVÁN OJEDA BELLO  
FOTOS: REYNALDO LÓPEZ, YACIEL PEÑA

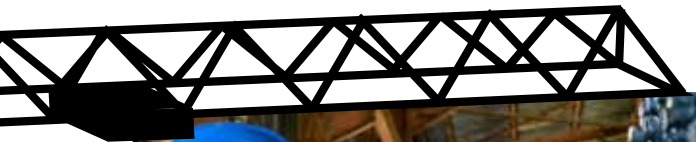
**EL ESTADO CUBANO SE PROYECTA HACIA LA INDUSTRIALIZACIÓN DEL PAÍS Y LAS POTENCIALIDADES DE LAS TUNAS SON CLAVES EN ESTE PROPÓSITO. TRES DE SUS INDUSTRIAS MÁS IMPORTANTES SE REVITALIZAN EN FUNCIÓN DEL DESARROLLO ECONÓMICO DE LA NACIÓN**

**A**hora mismos tres de las industrias más importantes de Las Tunas: Metunas, Acinox y Ludema, forman parte del futuro del desarrollo económico del país, pues sus inversiones se enfocan hacia renglones estratégicos para la nación: el acero, las energías renovables y la expansión del turismo.

En los próximos años el Estado cubano destinará unos tres millones de pesos (moneda total) en la ejecución de obras civiles y la instalación del equipamiento requerido en el taller principal de la unidad empresarial de base Estructuras Metálicas Francisco "Paco" Cabrera (Metunas) para poder fabricar allí las secciones tubulares cónicas de las torres que soportan los aerogeneradores en los parques eólicos.

Al mismo tiempo, Metunas sigue siendo un actor protagonista en los inmuebles que se construyen en la zona de desarrollo Mariel, provincia de Artemisa. En los últimos dos años envió allá más de 1 600 t de estructuras metálicas valoradas en 7,5 millones de pesos. Su sello es visible en aquellos lares, por ejemplo, en la moderna estación ferroviaria o las naves de almacenaje e instalaciones de las empresas que invierten en el lugar.





**METUNAS  
SIGUE SIENDO  
UN ACTOR  
PROTAGÓNICO  
EN LOS INMUEBLES  
QUE SE CONSTRUYEN  
EN LA ZONA  
DE DESARROLLO  
MARIEL**

# **LAS TUNAS** EN EL FUTURO INDUSTRIAL DE CUBA



Allí, donde el Líder Histórico de la Revolución, Fidel Castro Ruz anduvo 30 años atrás, los trabajadores de la Empresa de Aceros Inoxidables Acinox Las Tunas comienzan a labrar la más importante renovación en una de sus plantas desde su apertura en 1988. Se trata del montaje de una nueva línea de laminación de barras corrugadas de acero que estaría operativa en el 2020, diversificando y triplicando la capacidad de la existente hoy. La inversión valorada en más de 60 millones de pesos (moneda total) le permitirá fabricar, además, alambrones que en la actualidad el país debe importar. Lo que se instala-







# ACINOXMETUNASLUDEMADURALMET

rá aquí tendrá una tecnología bastante moderna y apegada a los estándares internacionales. Además, su nivel dos de automatización humanizará mucho el proceso productivo.

Mientras tanto, en la unidad empresarial de base (UEB) Muebles Ludema acometen varias inversiones que la harán más eficiente y mejorarán las condiciones de labor de sus trabajadores.

Ludema tiene un lugar por mérito propio entre los más relevantes proveedores muebles para las instalaciones hoteleras de los polos turísticos como Varadero, Jardines del Rey, cayo Santa María, Santiago de Cuba y la capital. El más reciente destino de sus productos habla a las claras de su calidad: el Gran Hotel Manzana Kempinski, de La Habana, catalogado como uno de los más lujosos del Archipiélago.

En el taller de maquinado de esta UEB, técnicos de China junto a sus colegas cubanos instalaron un sistema de extracción centralizado de aire que eliminará del ambiente las partículas de polvo y las virutas y además reducirá en un 30 % el consumo eléctrico. Por su parte, al taller de ensamblaje, donde ocurre el proceso de acabado, llegó también la tecnología de punta mediante una cámara de pintura que optimiza el quehacer de sus operarios y ayudantes.

Las inversiones en el sector industrial tunero no solo permiten el ahorro y la diversificación de productos, sino que además contribuyen a reducir la carga contaminante y el impacto sobre el medio ambiente.

PT





# IMPULSO A LA PRODUCCIÓN DE ALIMENTOS

**DESDE 2017 COMENZÓ A IMPLEMENTARSE EN LAS TUNAS UNA ESTRATEGIA GUBERNAMENTAL DIRIGIDA A DAR UN MEJOR USO A LOS RECURSOS DISPONIBLES Y LOGRAR MAYOR EFICIENCIA EN LOS POLOS PRODUCTIVOS. HOY FUNCIONAN 31 UNIDADES DE ESTE TIPO, DISTRIBUIDAS EN LOS OCHO MUNICIPIOS**

**POR JUAN MANUEL OLIVARES CHÁVEZ,  
ISTVÁN OJEDA BELLO  
FOTOS: YACIEL PEÑA**

**L**a Torcaza, Melanio Ortiz, Séptimo Congreso y Gayol son unidades agropecuarias en las que comienza a tomar forma la estrategia gubernamental de la provincia de Las Tunas para incrementar la producción de alimentos.

Desde 2017 comenzó a implementarse la iniciativa de los polos productivos. Hoy funcionan 31 unidades de este tipo, distribuidas en los ocho municipios. Dedicán a los cultivos varios 14 412 ha, de las cuales 3 567 están beneficiadas con riego.

“Es un concepto novedoso que ayuda a darles un mejor uso a los recursos disponibles y lograr mayor eficiencia y productividad. Se establecen en cada uno de los municipios, bajo un esquema de integralidad en los mecanismos de atención a los cultivos, los productores y a la formación de fuerza de trabajo calificada”, explica Omar Pérez López, delegado provincial del Ministerio de la Agricultura.

“Sin dudas –opina–, el polo Melanio Ortiz, de Jobabo constituye el referente. Lo componen el comedor obrero,





## DESDE 2017 COMENZÓ A IMPLEMENTARSE LA INICIATIVA DE LOS POLOS PRODUCTIVOS. HOY FUNCIONAN **31 UNIDADES**



la casa que albergará a estudiantes y recién graduados de la carrera de Ingeniería Agrónoma de la Universidad de Las Tunas y un aula de capacitación que posibilitará impartir cursos de superación técnica a los campesinos de la localidad”.

Incluye además, una tienda y almacén de semillas, otro depósito de fertilizantes, un puesto de entrega de combustible, un taller con equipos nuevos de tornería, ponchera, chapistería y mantenimiento; así como ofici-

nas de la Empresa de Suministros Agropecuarios y del Banco de Crédito y Comercio que facilitarán los trámites financieros de los productores y su acceso más expedito a los insumos necesarios para sus labores.

Se completa con una brigada mecanizada de 12 tractores, un módulo de producción de posturas que posibilitará obtener plantas de alta calidad, haciendo más viable la siembra en el momento preciso de cultivos de alta demanda como

el tomate. Igualmente, se reconstruyeron los sistemas de riego, las naves de acopio de cosechas, seis círculos socioculturales y las vías de acceso.

Alrededor de este polo se extienden más de cinco mil hectáreas de cultivos varios pertenecientes a unas 16 formas productivas distintas, entre cooperativas de producción agropecuaria, de créditos y unidades básicas de producción cooperativa.

De igual forma, el territorio ha reforzado el sistema de acopio con la estrategia de los polos productivos, en los que se han rescatado puntos y naves de recepción, además de introducir el concepto de autoabastecimiento de cada municipio.

La iniciativa va aportando los primeros volúmenes de alimentos en el camino del autoabastecimiento de cada uno de los municipios y el territorio, lo cual ha obligado a







trabajar intensamente en el acercamiento de los servicios a los productores, incluyendo los bancarios, los insumos que se necesitan para producir y la vinculación de la Universidad con la aplicación de la ciencia.

Hoy se trabaja en nuevas inversiones, la incorporación de áreas, las instalaciones para lograr las semillas certificadas y la generalización de experiencias que conlleven a continuar elevando los rendimientos de cara al impacto negativo del cambio climático.

PT



**LAS AUTORIDADES POLÍTICAS****Y GUBERNAMENTALES****DE LAS TUNAS RESCATARON****LA INICIATIVA DEL MOVIMIENTO****POPULAR DE CONSTRUCCIÓN****CON LA APERTURA DE 13 POLOS****DE DESARROLLO****EN LOS OCHO MUNICIPIOS,****QUE BRINDARÁ LA POSIBILIDAD****DE QUE AL CONCLUIR EL 2018 SE HAYAN****EDIFICADO MÁS DE 1 288 CASAS**

**A** pesar de la amenaza de la lluvia, Yadielis Reyes sigue cargando las piedras. Le acompaña su pequeña hija, que ha convertido en un juego la tarea de transportar las rocas necesarias para levantar la vivienda que, poco a poco, comienza a tomar forma en Blanca Rosa, comunidad ubicada a uno de los lados de la Carretera Central, que atraviesa el municipio de Majibacoa.

Allí edifican 18 casas con la técnica del mampuesto para satisfacer las necesidades de familias afectadas por eventos climatológicos o que presentan una situación económica difícil. Hace apenas un mes que comenzó el proyecto y ya varias moradas se encuentran a nivel de cerramiento, una de ellas es la de Yadielis.

De acuerdo con datos de la Dirección Provincial de Vivienda, en Las Tunas se requieren levantar más de 31 780 casas para satisfacer las necesidades más acuciantes de la población. En ello han influido años de azote de eventos meteorológicos, el crecimiento urbano y demográfico y la falta de mantenimiento efectivo al patrimonio edificado.

Siguiendo los ritmos actuales de trabajo, se precisarían décadas para suplir estas afectaciones, lo cual contribuiría a la agudización del problema, por lo que las autoridades políticas y gubernamentales del territorio

**POR** JOSÉ ARMANDO FERNÁNDEZ SALAZAR. **FOTOS:** REYNALDO LÓPEZ, YACIEL PEÑA

# CASOS Y CASAS DEL MAMPUESTO





rescataron la iniciativa del movimiento popular de construcción.

Rubén Peña Roselló, director de Vivienda en la provincia, explica que como parte de esta idea se han abierto 13 polos de desarrollo en los ocho municipios, lo que brinda la posibilidad de que al concluir el 2018 en Las Tunas se hayan edificado más de 1 288 casas.

Detrás de esa proyección está el impulso al incremento y diversificación de la producción local de materiales, el rescate de técnicas alternativas (como el mampuesto) y la concepción de polos de viviendas, lo cual facilita el acceso a fuerza laboral, transportación, a canteras y recursos ubicados en las inmediaciones de esos lugares.

Todos los días el sitio de construcción es escenario de trabajos voluntarios de instituciones y organizacio-

nes de masas, además de la disposición de los beneficiados. Las experiencias surgidas aquí servirán para establecer un ritmo de trabajo que permitirá construir más de medio centenar de casas en Blanca Rosa, con otros establecimientos de servicio, incluido un parque infantil.

El término “alternativo” en ocasiones es identificado con la expresión: baja calidad. Al mampuesto, por ejemplo, lo ha perseguido esa mala fama para muchos injustificada.

Al respecto, Peña Roselló explica que este año en Las Tunas deben erigirse más de 150 residencias de este tipo. “Estamos buscando que las hagan de la forma correcta –puntualiza–, que se impermeabilice la cimentación para que la humedad no deteriore ese material, que la piedra quede fuera para que el repello no se caiga. Esta técnica es el resultado de estudios que implicaron llevar muestras a laboratorios y ajustar las dosi-

ficaciones, aunque cada territorio le aplica su peculiaridad”.

Jorge Luis Velázquez Pérez, uno de los técnicos, es el encargado de verificar la calidad en el polo de Blanca Rosa y asegura que el mampuesto, bien puesto, resulta fuerte y resuelve.

“Estuve en una vivienda con más de 27 años con ese sistema y de ahí cogimos experiencia. Los técnicos deben estar pendientes de que se echen las dosificaciones correctas, cumplir los términos y rotaciones de los encofres. Estoy seguro de que esto se extenderá, porque cuando lo hacen bien constituye un ahorro muy bueno”.

“Una de estas casas –explica– está en el orden de 75 sacos de cemento; sin embargo, una de igual magnitud, pero con otra técnica, implicaría utilizar 140, o sea, que en este polo esa diferencia entre los sistemas nos permitirá construir 22 hogares más”.

La vivienda es una de las problemáticas más apremiantes de la ciudadanía en la actualidad. La solución demandaba un

cambio en el enfoque

para abordar esta situación, agudizada por el encarecimiento de la mano de obra, los recursos y el impacto de los huracanes. Las medidas emprendidas en Las Tunas

lanzan mensajes positivos porque apuntan a la autogestión y al autoabastecimiento, a partir de las potencialidades locales.

PT





**EL AZÚCAR ES LA MATRIZ DEL PROCESAMIENTO DE LA CAÑA EN CUBA. NO OBSTANTE, SUS DERIVADOS HAN REBASADO SU CONDICIÓN DE COMPLEMENTO DE LA INDUSTRIA, PARA CONVERTIRSE EN RECURSOS IMPRESCINDIBLES. EN LAS TUNAS SE PROCESAN EL ALCOHOL, LA LEVADURA, LA CERA, EL BAGAZO, ENTRE OTROS PRODUCTOS**

**“**Llegará el día en que los derivados de la caña de azúcar tengan tanta importancia para la economía nacional como la que tiene hoy el azúcar”.

Ese concepto expresado por el Comandante Ernesto Che Guevara hace 55 años, estaba sustentado en las excelentes propiedades de esa planta tropical y las posibilidades de aprovechar toda su textura.

Más recientemente, el alemán Peter Baron, exdirector ejecutivo de la Organización Internacional del Azúcar, sostuvo que, en un futuro, los derivados serían el producto y el azúcar el subproducto.

En Cuba la sacarosa es aún la matriz del procesamiento de la caña. No obstante, los derivados han rebasado su condición de simple complemento de la industria, para convertirse en imprescindibles recursos para distintas esferas de la vida económica y social.

Las Tunas siempre ha llevado de la mano la diversificación de la industria azucarera, incluso, llegó a tener el epíteto de Capital de los Derivados de la Caña en Cuba. Sin embargo, el llamado Período Especial cortó el ritmo ascendente e hizo que varias plantas colapsaran.

Ahora, con impulso renovador, la provincia vuelve a crecer, eleva el nivel

POR RÓGER AGUILERA MORALES. FOTOS: YACIEL PEÑA

# LA CAÑA ES MÁS QUE AZÚCAR







cuantitativo de algunos productos y le da vida a instalaciones que durante años estuvieron paralizadas.

Hace unos meses, en la Feria Internacional de La Habana (FIHAV), el gremio azucarero de Las Tunas estuvo bien representado por la línea artesanal del ron Conde de Cuba, que se fabrica en el municipio de Amancio. Este producto ganó el premio en diseño y ya se exporta la bebida mediante un convenio de Tecnoazúcar y la firma española Rives Pitman S.A.

En ese sureño territorio funciona una destilería de alcohol refinado con capacidad para 500 hL diariamente que, unida a la del central Antonio Guiteras (900 hL), logran que la provincia clasifique como la mayor productora de la Isla.

Para aprovechar el residuo de la producción de alcohol en el "Guiteras"

funciona una planta de levadura *Saccharomices* y ya echó a andar una de CO<sub>2</sub> que abastece a varias provincias.

También en el "Guiteras" se realizó una inversión basada en la instalación de cinco motores nuevos en la planta de levadura torula. Con ello se logró un proceso de fermentación más eficiente y mayor exactitud en la automatización para obtener este año 850 t, contra 60 el pasado calendario.

En el 2017 se rescató una planta de cera refinada, única existente en el país, que estuvo paralizada durante cinco lustros en el ingenio Majibacoa. Sus productos se comercializan con Salud Pública para la fabricación de medicamentos. Este año tiene la meta de producir 30 t.

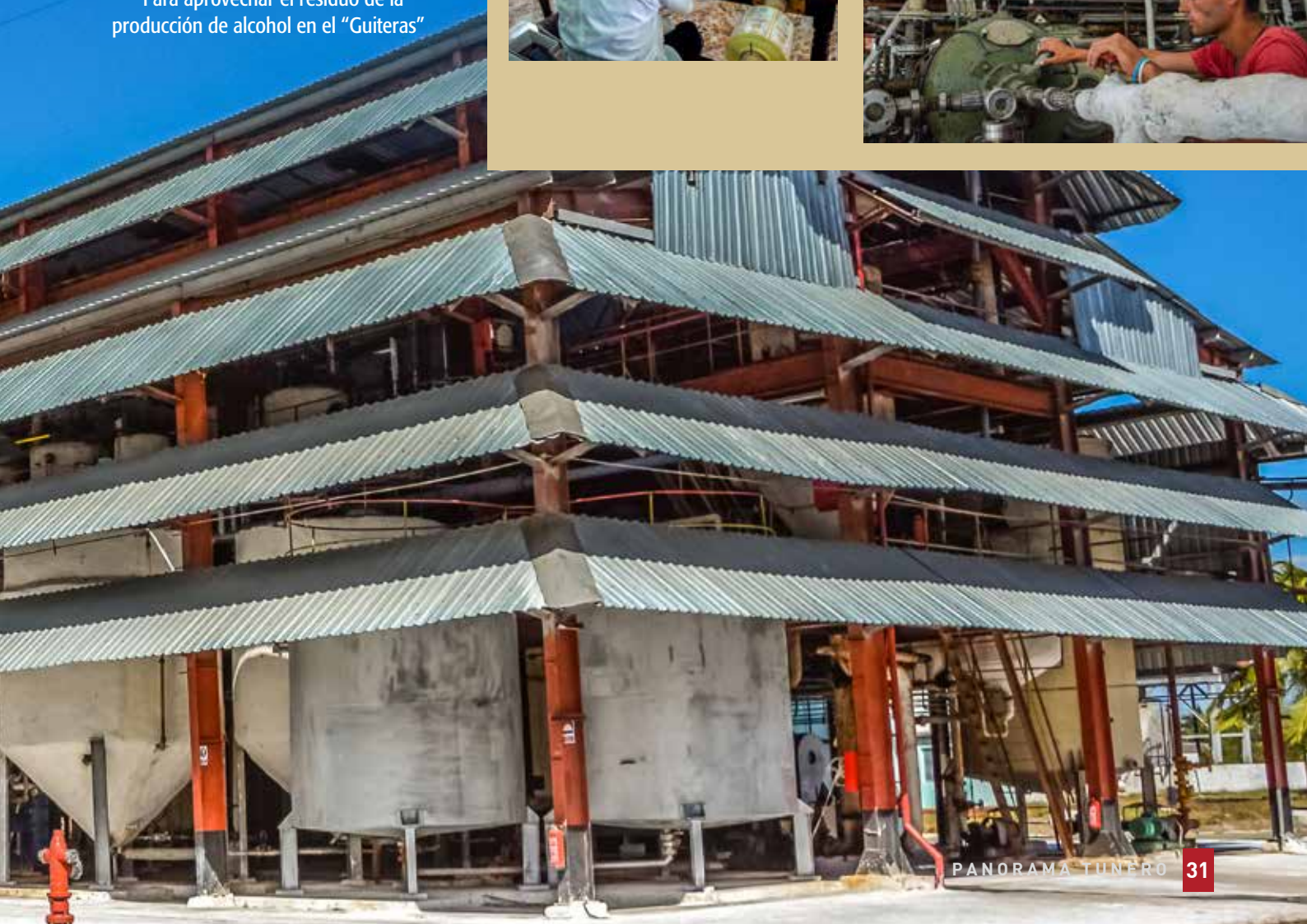
La planta de tableros Máximo Gómez, ubicada en el municipio de Jesús Menéndez, es una instalación emblemática de los

derivados de la caña en Las Tunas. El central que le suministraba la materia prima dejó de funcionar y ahora recibe bagazo del "Antonio Guiteras" y Majibacoa. Las inversiones realizadas garantizan que este año pueda fabricar 4 000 m<sup>3</sup> de tableros, que significarían 178 más que en 2017.

Máquinas empacadoras de bagazo y procesadoras de subproductos como la miel urea, bagacillo y pienso animal, son otras de las incursiones de Las Tunas, que prevé instalar una bioeléctrica en el central Majibacoa.

El resurgir de los derivados de la caña y lo planificado para el 2018, tuvieron tropiezos a inicios de año, pues dos centrales se vieron obligados a detener su maquinaria en enero y otros dos no pudieron arrancar ese mes, por los continuos y abundantes aguaceros que invadieron los campos.

PT





EN LA PROVINCIA DE LAS TUNAS SE APUESTA POR LAS FUENTES RENOVABLES DE ENERGÍA. ELLO JUSTIFICA EL AMPLIO PROGRAMA INVERSIONISTA QUE ADEMÁS DE LOS PARQUES EÓLICOS Y SOLARES, INCLUYE EL MONTAJE DE UNA HIDROELÉCTRICA EN LA PRESA JUAN SÁEZ, EL MAYOR EMBALSE DEL COMPLEJO HIDRÁULICO DE LAS TUNAS

# ENERGÍA LIMPIA POR EL DESARROLLO

POR JOSÉ A. FERNÁNDEZ SALAZAR

FOTOS: REYNALDO LÓPEZ, YACIEL PEÑA Y JUAN PABLO CARRERAS

**L**a conexión al Sistema Electroenergético Nacional del parque solar fotovoltaico de Manatí, en el norte de Las Tunas, ha incrementado las potencialidades de generación de electricidad de esta provincia, a partir de fuentes renovables de energía.

Con una capacidad de 2,2 MW, el emplazamiento, segundo de su tipo en el territorio y construido con una tecnología china de hincado, generará anualmente 3 225 MW; lo que permitirá, además del ahorro de combustibles fósiles, que se dejen de emitir a la atmósfera más de 2 800 t de dióxido de carbono (CO<sub>2</sub>).

En lo que resta de año, en Las Tunas se prevé la incorporación de otro parque solar denominado Parada 2, ubicado en la zona de igual nombre del municipio de Puerto Padre. Este será el más grande del Balcón del Oriente Cubano, con la posibilidad de generar 4,4 MW.

Los planes de desarrollo de dicha fuente renovable aquí contemplan la edificación en corto plazo de siete instalaciones similares. Los pronósticos esperan que en 2020, solo mediante esta tecnología, se generen en la provincia 51 MW, poco más de un tercio de la demanda diaria local en la actualidad. Ello representaría ahorrar en combustible fósil más de 37 000 t al año y dejarían de emitir 54 500 t de CO<sub>2</sub> en ese período.







## ENERGÍA SOSTENIBLE

Actualmente los rayos del sol, el viento, el agua y la biomasa son utilizados en este territorio del oriente de Cuba para producir poco más del 10 % de la energía que se consume de manera total, una alternativa que reduce gastos, limita la contaminación ambiental y permite la electrificación de comunidades rurales intrincadas. Hoy se explotan además otras 2 640 fuentes, entre las que están 1 259 molinos de viento para el abasto de agua, 443 calentadores de agua solares y 76 digestores de biogás, distribuidos por toda la provincia.

La industria azucarera, la actividad agropecuaria, la producción de materiales de la construcción y el turismo constituyen los sectores con mayor uso de estas fuentes, aprovechadas fundamentalmente mediante molinos de viento, hornos, digestores de biogás y calentadores y paneles solares.

A juicio de especialistas existen potencialidades para ampliar el uso de estas alternativas energéticas debido a condiciones climáticas del territorio como la velocidad de los vientos y la incidencia de los rayos solares.

Ello justifica el amplio programa inversionista que además de los parques eólicos y solares incluye el montaje de una hidroeléctrica en la presa Juan Sáez, el mayor embalse del complejo hidráulico de Las Tunas, capaz de albergar más de 60 millones de metros cúbicos de agua. También se ha proyectado la construcción de tres plantas bioeléctricas en los centrales azucareros Antonio Guiteras, Majibacoa y Colombia.

De esta forma, a medida que se concreta el programa de desarrollo de las fuentes renovables de energía hasta 2030, Las Tunas está más cerca de generar 282,8 MW/hora, suficientes para satisfacer su demanda diaria. Lo que la convertiría en la primera provincia de Cuba en hacerlo.

PT

## CON LA FUERZA DEL VIENTO

En el norte del territorio, trabajadores y especialistas tuneros laboran aceleradamente para que a inicios de 2019 comience a generar electricidad el primer circuito del parque eólico La Herradura-1, que erigen en esa zona costera del municipio de Jesús Menéndez.

Calculan que La Herradura-1 generará aproximadamente 134,5 GW/h de electricidad anuales, lo que implica un ahorro de combustible de más de 37 600 t y evitaría las emisiones a la atmósfera de 116 032 t de CO<sub>2</sub>.

No lejos del lugar ya se conciben también los parques La Herradura-2 y Manatí, que aportarán otros 90 MW de potencia a la generación. Ello es el resultado de estudios desarrollados por el Centro Provincial de Meteorología y otras instituciones nacionales, los cuales confirmaron la existencia allí de corrientes ventosas sostenidas de 6,8 m/s a más de 50 m de altura, entre las intensidades más altas del país, según refirieron los expertos. Por la posición geográfica y las características del terreno, Las Tunas posee las mayores potencialidades en la fuerza de los vientos para el desarrollo de fuentes renovables de energía.

Este tipo de actividad ingeniera y constructiva la realizan por primera vez en Cuba y ha tenido que sortear obstáculos como la inestabilidad de un terreno cársico, el comportamiento del clima y los retos que supone asumir un proyecto millonario de este tipo en un país subdesarrollado.

# ENERGÍA LIMPIA



# UNA TAREA POR LA VIDA

• POR JOSÉ ARMANDO FERNÁNDEZ SALAZAR  
• FOTOS: YACIEL PEÑA



**LA TAREA VIDA  
CONSTITUYE UN PLAN  
DE ESTADO PARA EL  
ENFRENTAMIENTO AL  
CAMBIO CLIMÁTICO Y  
TODO LO QUE SE HAGA EN  
FUNCIÓN DE GARANTIZAR  
LA VIDA DE LOS SERES  
HUMANOS. EN LAS TUNAS,  
UNA DE LAS PRINCIPALES  
MISIONES POR ACOMETER  
ES EL REORDENAMIENTO  
AGRÍCOLA EN LAS ZONAS  
COSTERAS**

No es en el 2100 ni siquiera en el 2030. El cambio climático es una realidad cotidiana en la provincia de Las Tunas. Desequilibrios en los patrones de lluvias, intensas sequías y la salinización de los suelos y recursos acuíferos demandan la intervención inmediata en la mitigación y adaptación a este panorama.

El Gobierno local aprobó recientemente las medidas que se aplicarán como parte del Plan de Estado para el Enfrentamiento al Cambio Climático Tarea Vida, las cuales están bajo el escrutinio de los integrantes de la Asamblea Provincial del Poder Popular.

La Tarea Vida es el primer proyecto de este tipo que se aprueba en el país y su objetivo es garantizar el enfrentamiento al cambio climático y todo lo que se haga en

función de garantizar la vida de los seres humanos.

Entre los antecedentes, aparece el discurso de Fidel Castro en la Cumbre de la Tierra en Río de Janeiro y las investigaciones que desde el 2004 se realizaron en la Academia de Ciencias, las cuales corroboran que estamos frente a un problema con incidencia en la economía, la sociedad y el medio ambiente del país.

En el contexto de nuestra provincia se definieron áreas priorizadas, en un primer momento solo circunscritas a playas arenosas por procesos erosivos, y que luego ampliaron a otros inconvenientes asociados al cambio climático, como la intrusión salina, la sequía y la degradación de los suelos, los tres muy visibles en Las Tunas.



Una de las principales misiones por acometer es el reordenamiento agrícola en las zonas costeras. No es un secreto que tenemos pastizales y sembradíos muy cerca de la costa y dice la ciencia que el valor de uso potencial de esa área no puede ser un cultivo, porque se exacerban los procesos de intrusión salina. Las empresas y entidades propietarias de dichas tierras deben planificar el movimiento para evitar que la cuña salina siga incrementándose.

Tal problemática existe en el norte y el sur de la provincia. Por ejemplo, la cuenca Birama ya está salinizada, por eso al poblado de Jobabo se le tiene que suministrar agua subterránea mezclada con agua superficial porque los indicadores de salini-

## LA TAREA VIDA ES GARANTIZAR EL ENFRENTAMIENTO AL CAMBIO CLIMÁTICO Y TODO LO QUE SE PUEDA HACER EN FUNCIÓN DE LA VIDA DE LOS SERES HUMANOS

dad son altos. La cuenca subterránea de la región constituye la más importante del territorio y hay que evitar que sea dañada de igual forma.

El huracán Irma dejó en evidencia que algunos de los problemas que se manifestaron, sobre todo en los cultivos, ya cuentan con soluciones desde la ciencia, pero existe resistencia a aplicarlas. Preguntémonos cuántos cultivos hoy están protegidos con fajas forestales o cortinas rompevientos. Se ha demostrado que reducen hasta un 60 % el efecto dañino mecánico del viento y muy pocos sembrados de la Agricultura tienen tal escudo.

Hoy sabemos cuáles son las zonas inundables en la costa, no se puede construir con la misma tipología en esos lugares y hay que adaptar la tecnología a tales condiciones. La sequía es una verdad, pero nos acordamos de ella cuando no hay

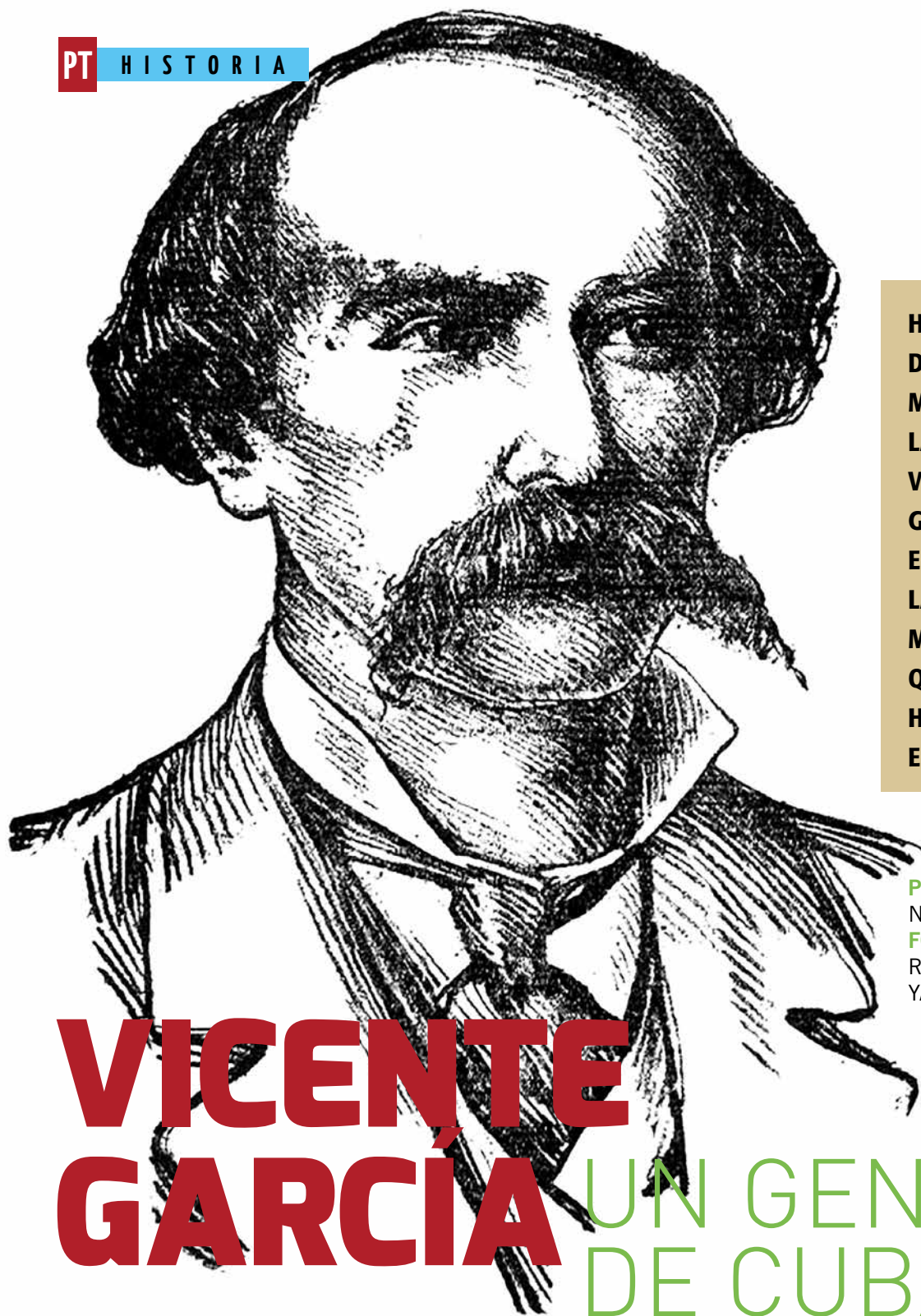


agua y olvidamos que resulta mejor gestionar los riesgos que las crisis. Seguimos construyendo sin buenas prácticas como, por ejemplo, los aljibes para almacenar agua en las casas y edificios. La Tarea Vida busca la respuesta para reducir esas vulnerabilidades.

Esta Tarea llegó en un momento justo y constituye una responsabilidad ética de nosotros tomar las medidas que conlleven a reducir los impactos del cambio climático en Las Tunas, además de que se trata de una cuestión de supervivencia.

PT





**HA LLEGADO LA HORA DE ESTUDIAR CON MÁS OBJETIVIDAD LA FIGURA DE VICENTE GARCÍA GONZÁLEZ, SIN EL ENSAÑAMIENTO, LA DESIDIA, EL MANIQUEÍSMO CON QUE UNOS CUANTOS HISTORIADORES LO ESTIGMATIZARON**

**POR**  
NORKA MEISOSO REYES  
**FOTOS**  
REYNALDO LÓPEZ,  
YACIEL PEÑA

# VICENTE GARCÍA

## UN GENERAL DE CUBA

**L**a mayoría de los tuneros hemos crecido entre debates y contradicciones que laten aún dentro de la historiografía cubana acerca del mayor general Vicente García (Las Tunas, 1833-Río Chico, Venezuela, 1886). En mi caso, el tema no llegaba solo a través de la escuela. En pleno Período Especial, mi madre, que trabajó siempre en la Biblioteca Provincial, se había inventado un espacio de tertulias llamado El Té Cultural, que debía su


nombre a la conocida infusión preparada con las hojas de la higuera existente en el Memorial Vicente García, lugar donde nació el patricio. ¿Sería por eso que la mayor parte de las conversaciones terminaban en la polémica historia del general tunero?

Estas posiciones alrededor de la figura de Vicente García, escuchadas en aquellas tertulias, y lo que enunciaban los libros de texto, con las consecuentes interpretaciones hechas por los profesores, constituyeron

los primeros desconciertos históricos a los que asistí. Posteriormente constaté, al transitar por los distintos espacios docentes y sociales, fuera ya de la ciudad de Las Tunas, que cualquier referencia o posición respecto al tema concluiría en una eterna catarsis.

Así surgió la necesidad de encontrar respuesta a esta duda: ¿por qué uno de los hombres que más altos rangos alcanzó durante la Guerra de los Diez Años es, a la vez,





**...TAMBIÉN  
QUEREMOS A  
VECES HACER UNA  
HISTORIA IDEAL; LA  
HISTORIA LA HACEN  
LOS HOMBRES Y LA  
HISTORIA SE HACE  
EN CONFLICTO...**

señalado en la historiografía como el gran culpable del fracaso de esta contienda?

Mi respuesta a tantas motivaciones fue la de reunir en un documental, titulado *Vicente García, un general de Cuba*, a quienes en mi opinión constituyen en el tema voces autorizadas, y reconocidas no solo desde la academia, sino también en la esfera social y cultural. Por eso, agradezco la valentía y la deferencia con la que personalidades como los doctores Eusebio

Leal Spengler, Eduardo Torres Cueva, Jorge Ibarra Cuesta, Carmen Almodóvar, y los másteres Carlos Tamayo Rodríguez y Víctor Marrero Zaldivar decidieron exponer sus criterios, en aras de explicar más que el conflicto que rodea al prócer, la asunción de una historia que se acerque más al hombre y menos al héroe idílico. Idea expresada claramente en el documental por el doctor Eduardo Torres Cueva: *Yo creo que los prejuicios contra Vicente García*

*han sido muchos, porque también queremos a veces hacer una historia ideal; la historia la hacen los hombres y la historia se hace en conflicto [...]*

Veamos someramente el tratamiento historiográfico dado a la figura del mayor general Vicente García, a partir de algunos criterios expresados por estas personalidades en las entrevistas, acerca de los tres grandes conflictos que han sostenido la polémica en torno al León de Santa Rita.



# EL PRIMER CONFLICTO

## LAGUNAS DE VARONA

Los acontecimientos de Lagunas de Varona son referenciados en la historiografía como un acto de sedición, sin embargo, al analizar el hecho podemos ver que las demandas y las causas que lo generaron evidencian el carácter democrático y legítimo de este movimiento. A esta reunión asistieron numerosas tropas de la zona oriental para expresar el desacuerdo existente con el desempeño del presidente y de la Cámara, así como la situación en la que se hallaba el Gobierno después de la destitución de Carlos Manuel de Céspedes.

Ahora bien, las razones por las cuales se había llegado hasta allí son más complejas; son parte de una serie de acciones que comenzaron antes de la destitución de Cés-

pedes y que emergieron en ese momento, como el surgimiento de la cofradía Hermanos del Silencio, la inconformidad con los métodos de dirección del gobierno, que duró más del tiempo reglamentado para que se convocaran elecciones y elegir de forma democrática un nuevo presidente de la República y un renovado Parlamento. En fin, es evidente la formación de una crisis.

Para sustentar la tesis planteada, sobre el carácter democrático de los acontecimientos de Lagunas de Varona expongo algunos parlamentos enunciados por los historiadores.

Doctor Pedro Pablo Rodríguez: [...] Sin embargo, cuando uno lee el programa de las Lagunas de Varona, dice caramba este hombre lo que está buscando de alguna

manera es el ejercicio de un poder más democrático, pero también uno se preguntaría ¿era posible ese ejercicio de un poder revolucionario más democrático en medio de una guerra? [...]

Doctor Eusebio Leal: *Lagunas de Varona, como Santa Rita de Baró, y todo eso no es más que la expresión que se dio ahí y se dio también en Holguín y se daba en otros espacios del Oriente de Cuba y en toda la Cuba insurgente, de inestabilidad, de falta de orientaciones claras sobre cuál sería el destino. [...] Se cometieron errores, Lagunas de Varona es una herida en la unidad de la nación, no cabe duda, pero no fue ese el único encontronazo ni fue el único momento, es el que se ha destacado [...].*

# EL SEGUNDO CONFLICTO

## LA SUPUESTA NEGATIVA DE MARCHAR HACIA LAS VILLAS

Es insostenible el argumento de que la marcha de Vicente García hacia Las Villas pudo haber solucionado el problema de insubordinación allí existente. Coincidió con el doctor Jorge Ibarra Cuesta acerca de que su presencia en la región central podría haber significado otro conato de resistencia.

La historiografía ha reseñado, de manera descontextualizada, la supuesta negativa de Vicente García de marchar hacia Las Villas, y ha generado un examen sesgado del asunto. Estudiar un hecho histórico sin atender a las circunstancias que lo envuelven, solo genera un análisis simplista, sin matices. La ilógica interpretativa sobre las circunstancias de la marcha de Vicente García hacia Las Villas ha condenado una vez más el actuar del general. Que hoy los especialistas reconozcan las diferentes mediaciones de este problema posibilita no solo otra lectura del fenómeno, sino una visión más ponderada y atinada de la historia de Cuba.

Doctor Eduardo Torres Cueva: *El regionalismo es típico de esa época en Cuba,*



*no es un fenómeno de Las Tunas, los villareños son regionalistas, los santiagueños también lo son, los bayameses en gran medida, los camagüeyanos [...] porque son regiones que han tenido una cultura, un desarrollo económico diferente.*

Doctor Pedro Pablo Rodríguez: *Probablemente ningún general oriental hubiera ido en ese momento para Las Villas, eso es lo que yo pienso, es decir, por el estado en que estaba Las Villas, luego hay una responsabilidad también de los jefes villareños que*

*se están negando a aceptar la presencia de un hombre que es mucho mejor militar que ellos, sin dudas, Vicente García, y que es un hombre con capacidad de liderazgo.*

Doctor Jorge Ibarra Cuesta: *A pesar de eso, después de muchas discusiones, Vicente García aceptó llevar el armamento hacia Las Villas [...] lo dejó en un lugar donde [las armas] fueron recogidas por los villareños, y retornó; es decir, que cumplió en realidad la función que se le había encomendado: llevar las armas.*





## EL TERCER CONFLICTO

### VICENTE GARCÍA EN LA PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA, EL ZANJÓN Y BARAGUÁ

El tercer conflicto está sustentado en la intervención que Vicente García, como presidente de la República, pudo tener en las negociaciones de paz que la Cámara y el Gobierno sostuvieron con el general Martínez Campos. En el documental *Vicente García, un general de Cuba*, los historiado-

res citan investigaciones que evidencian, a partir del análisis de documentos históricos, la participación anticipada de la Cámara en los acuerdos de capitulación; incluso, antes de asumir Vicente García la presidencia de la República. Triste ironía de la vida, que quienes sobrevivieron después escribieron sobre la historia de la Guerra de los Diez Años, y fueran, en parte, los mismos que estuvieron en El Zanjón.

Doctor Jorge Ibarra Cuesta: *La Cámara incluso desobedeció el decreto Spotorno, que ordenaba que el Ejército de Cuba en Armas no debía entrar en negociaciones con el gobierno español. Y pretextando un suceso de cuatro años antes: Lagunas de Varona, el divisionismo, el regionalismo, la Cámara decidió entrar en negociaciones con Martínez Campos. En el libro mío Encrucijada de la guerra prolongada yo cito cerca de trescientos documentos del Archivo Nacional y esos documentos demuestran lo que estaba sucediendo día por día, no lo que argumentaron después los capitulados, o los amigos de los capitulados. [...] Todos estos argumentos, todos estos criterios sobre la situación de la guerra, fueron resultado de libros que escribieron los principales responsables del Pacto del Zanjón, Ramón Roa, Collazo [...]*

Vicente García González se halla entre los primeros conspiradores para iniciar en 1868 la guerra contra España; alcanzó los grados de Mayor General por su valentía probada en cada uno de los numerosos combates en que lideró las tropas tuneras y otras que también comandó; fue designado jefe de los ejércitos de Oriente y el Camagüey, secretario de la Guerra, presidente de la República en Armas, y después de la Protesta de Baraguá, donde estuvo presente, acontecimiento valorado por José Martí como “de lo más glorioso de la historia de Cuba”, lo nombraron jefe de todos los ejércitos que aún combatían y la guerra continuó.

Creo que ha llegado la hora de estudiar con más objetividad la figura de Vicente García González, sin el ensañamiento, la desidia, el maniqueísmo con que unos cuantos historiadores lo estigmatizaron. Los entrevistados, a quienes les agradezco su colaboración, aportan a la verdad histórica sobre Vicente García, como también lo hicieron Juan Andrés Cué y Bada, Prats Lerna, Francisco Calzadilla, y otros. Ese es el propósito de mi documental. Cuando usted lo vea sabrá si, como me lo propuse, está logrado.



## HOSPITAL 14 DE JUNIO

**EN EL MUNICIPIO DE JOBABO SOBRESALE POR SU ORGANIZACIÓN, LARGOS PASILLOS RELUCIENTES, MOBILIARIO PRECISO, EL OLOR CARACTERÍSTICO DE LOS FÁRMACOS Y LA FUNCIONALIDAD DE SU ENTORNO**

**Q**uienes visitan por primera vez el hospital 14 de Junio, en el municipio de Jobabo, advierten el buen estado de sus instalaciones. Consta de dos plantas, tres salas de hospitalización, dos salones de operaciones, más otros destinados a legrados, cesáreas, partos y cirugías menores. Sobresale el recinto de Cuidados Intensivos donde se mantienen dos especialistas a tiempo completo.

Basta apenas un vistazo para notar la organización, los largos pasillos relucientes, el mobiliario preciso, el olor característico de los fármacos. Todo parece muy funcional allí.

“En el 2017 –comenta– la directora nos planteamos varias metas. Se logró revitalizar el Cuerpo de Guardia del policlínico gracias al programa de mantenimiento y reparación. Mejoraron las salas de Pediatría, Ginecobstetricia y la sección B, que brinda un servicio mixto donde atienden varias patologías de diferentes especialidades como Medicina Interna y Cirugía.

“Nos hemos propuesto, como prioridad, lograr la calidad de la atención médica, cuestión que debe comenzar desde la base, en la comunidad, con el médico y la enfermera en los consultorios. Actualmente damos total cobertura con personal capacitado y oriundo del territorio. También reforzamos los equipos básicos de trabajo.

“Los 17 consultorios radicados en la zona urbana, más los de las poblaciones

# EN JOBABO

## SE CURA CON PLACER

**POR** YUSET PUIG

**FOTOS:** YAIDEL RODRÍGUEZ CASTRO







se practican allí con regularidad. Liem cuenta que fueron reconocidos en el balance de Salud por conseguir el 100 % del desempeño en la actividad quirúrgica. A los aciertos y alcances de estos procedimientos se debe, en parte, la gran afluencia de personal de otras localidades.

#### DE LA PROFESIONALIDAD Y LAS GANAS DE AYUDAR

No solo los cirujanos despiertan allí. Odalys comenta sobre el buen trato con que ha sido atendida en el Cuerpo de Guardia: "Es gratificante encontrar un rostro amable y a la vez, competente en tan estresante situación, porque nadie viene al hospital por placer". Miriam apunta que en la sala de Ginecología el servicio es excelente, y no tiene ninguna queja, solo agradecimiento para los médicos y enfermeras.

Conversamos en los pasillos con pacientes y personal de la institución. Supimos de las proyecciones de crear un nuevo consultorio médico para acercar los servicios primarios al pueblo, y la meta de construir otro hogar de ancianos, teniendo en cuenta que más de 8 000 jobabenses sobrepasan los 60 años.

En el policlínico no hay misterios. Todo es muy transparente allí: calidad en la atención, compromiso de velar por el bienestar de cada persona, de dejar los números y pensar en los rostros; traducir el esfuerzo diario en la sonrisa de un niño, en la esperanza de un anciano, en la tranquilidad de cualquier paciente. En esas pequeñas y grandes cosas encontramos la razón que hace, muy especial, al "14 de Junio".



grandes del entorno rural cuentan con un especialista, un residente, el personal de Enfermería y su objetivo es llevar los diferentes programas que abarcan el cuidado a la mujer, al hombre, al niño y a la familia. La Atención Primaria es la base de todo el Sistema de Salud y hacia ella hemos dirigido nuestros mayores esfuerzos".

El plato fuerte del "14 de Junio" es sin dudas su servicio de Cirugía. Operaciones de vesícula, tiroides, hernio rafias y todo tipo de urgencias, salvo las de Neurocirugía,

**EN 2017  
SE LOGRÓ  
REVITALIZAR  
EL CUERPO DE  
GUARDIA DEL  
POLICLÍNICO  
GRACIAS AL  
PROGRAMA DE  
MANTENIMIENTO  
Y REPARACIÓN**







# DONAR SANGRE PARA REGALAR VIDA

**ANUALMENTE EL BANCO APORTA UNOS CINCO MIL LITROS DE PLASMA, QUE EMPLEA LA INDUSTRIA DE HEMODERIVADOS Y LA BIOFARMACÉUTICA COMO MATERIA PRIMA PARA LA ELABORACIÓN DE MEDICAMENTOS**

**POR MISLEYDIS GONZÁLEZ ÁVILA  
FOTOS: REYNALDO LÓPEZ**

**"M**i hijo tiene una enfermedad hematológica y en ocasiones llega al hospital con tres de hemoglobina.

Les pido a las personas que donen su sangre para que él y otros tantos puedan vivir", dice Mariela Betancourt Tejeda, mientras las lágrimas nublán sus ojos. Lleva a cuestas un inmenso dolor, pero el amor la hace fuerte.

Esta madre tunera cada día agradece a quienes desde el anonimato contribuyen a preservar la existencia de su Adrián. Al igual que ella, aquí incontables familias reciben el beneficio de ese sano gesto de altruismo que devuelve esperanzas y sonrisas.

Y es tal certeza la que lleva a Yúnior Sánchez Alejo, a extender su brazo desde hace ya más de 10 años. Confiesa que hizo la primera donación en una actividad de la Universidad, incentivado por sus compañeros de grupo. "Después de eso me documenté sobre su importancia social y hasta

hoy continúo dando mi aporte, ahora en el programa de plasmaféresis".

Como él, otros tantos tuneros y tuneras dejaron su huella de amor en las diferentes unidades de extracción. Tan solo en el 2017 se registraron unos 8 200 donantes, movidos por el deseo de hacer el bien.

A decir de Rogelio Pérez Rivera, especialista de Primer Grado en Hematología, "siempre que una persona dona el vital tejido líquido regala un nuevo aniversario, una posibilidad, una esperanza. Gracias a las transfusiones sanguíneas es posible realizar el trasplante de órgano de médula y tratar las enfermedades oncohematológicas".

Los hemofílicos, por ejemplo, utilizan el plasma fresco congelado que es uno de los componentes de la sangre. A quienes padecen diferentes leucemias hay que apoyarlos con concentrado de plaquetas y glóbulos rojos, al igual que a los pacientes con aplasia medular y anemia hemolítica.



## UNA FORTALEZA DEL SISTEMA DE SALUD

En el Banco Provincial de Sangre recae la responsabilidad de captar el personal que se incorpora en estos programas, así como realizar el procesamiento, almacenamiento, certificación y los análisis en todos los laboratorios epidemiológicos de la unidad. Al mismo tiempo, garantiza, de manera sostenida, la seguridad de la transfusión.

“Somos la base de varios programas en el país, sin los donantes y el desempeño del Centro sería imposible asegurar la prestación transfusional”, explica el especialista Ernesto Utra Álvarez, encargado del sector de la calidad y aseguramiento del proceso.

“Antes, solo se recolectaba y almacenaba el líquido y ahora hablamos de un establecimiento que contribuye de conjunto con el servicio transfusional al desarrollo de la terapia de células madres. Hace unos años iniciamos la Medicina Regenerativa con plaquetas en Ortopedia”.

Anualmente el Banco aporta unos 5 000 L de plasma, que emplean la industria de hemoderivados y la biofarmacéutica como materia prima para la elaboración de medicamentos administrados en los hospitales; entre ellos, el factor de transferencia, la gammaglobulina antitetánica, antihepatitis B, la albúmina humana y el interferón. Todos estos productos son de elevado costo en el mercado internacional.

Al respecto, Marilú Oliva Fernández, licenciada en Medicina Transfusional y fundadora de la institución, refiere que el programa inició en el año 1988 de manera manual. “A partir de 1993 comenzamos a utilizar las máquinas para realizar el proceso en tres ciclos por medio de la centrifugación que aísla el plasma de los hematíes, y estos últimos retornan a la persona”.

Actualmente disponen de cuatro máquinas con tecnología de última generación procedentes de China. Asimismo, cuentan con equipos para colectas de plaquetas por aféresis que permiten obtenerlas y reinfundir al donante con los glóbulos rojos y parte del plasma.

### OFRECER ALIENTO EN CADA GOTA

Más allá de las opiniones y mitos prevalece una realidad y es que en cualquier lugar del mundo si no existe un suministro estable del vital tejido líquido mueren las personas, principalmente, aquellas que lo requieren periódicamente. “Los años de experiencia me permiten afirmar que las donaciones



**EN CUALQUIER  
LUGAR DEL  
MUNDO SI NO  
EXISTE UN  
SUMINISTRO  
ESTABLE DEL  
VITAL TEJIDO  
LÍQUIDO MUEREN  
LAS PERSONAS,  
PRINCIPALMENTE,  
AQUELLAS QUE  
LO REQUIEREN  
PERIÓDICAMENTE**

transitan por un proceso seguro y en días se repone el volumen aportado”.

Quienes deseen contribuir en tan humanitario gesto pueden acudir a este Centro, a los bancos municipales ubicados en Puerto Padre, Jobabo, Amancio o a las unidades de extracción de las áreas de los policlínicos en el horario de 7:00 de la mañana a 12:00 del día. Cuatro son los requisitos fundamentales: estar sanos, con una edad entre los 18 y 65 años, hemoglobina por encima de 125 gramos por litros y acudir en ayuna.

Podemos convertirnos en esos hombres y mujeres que encuentran en el amor al prójimo el impulso para formar parte de esta solidaria obra, y reciben, a cambio, la satisfacción de sentirse útiles a la sociedad. Meditemos en el asunto porque como afirma el especialista Utra, “cuando usted dona, entrega al ser humano el mejor de los regalos: la vida”.

PT



# EVANGELIOS VIVOS EN LAS TUNAS



**LA ASISTENCIA ESCOLAR, LA RETENCIÓN, LA PROMOCIÓN, LOS RESULTADOS EN LOS EXÁMENES DE INGRESO Y CONCURSOS DE CONOCIMIENTOS, ASÍ COMO EL CUMPLIMIENTO EN LOS PLANES DE INVERSIÓN Y REPARACIONES, SON INDICADORES QUE SITUAN A LAS TUNAS ENTRE LOS MEJORES DEL PAÍS**

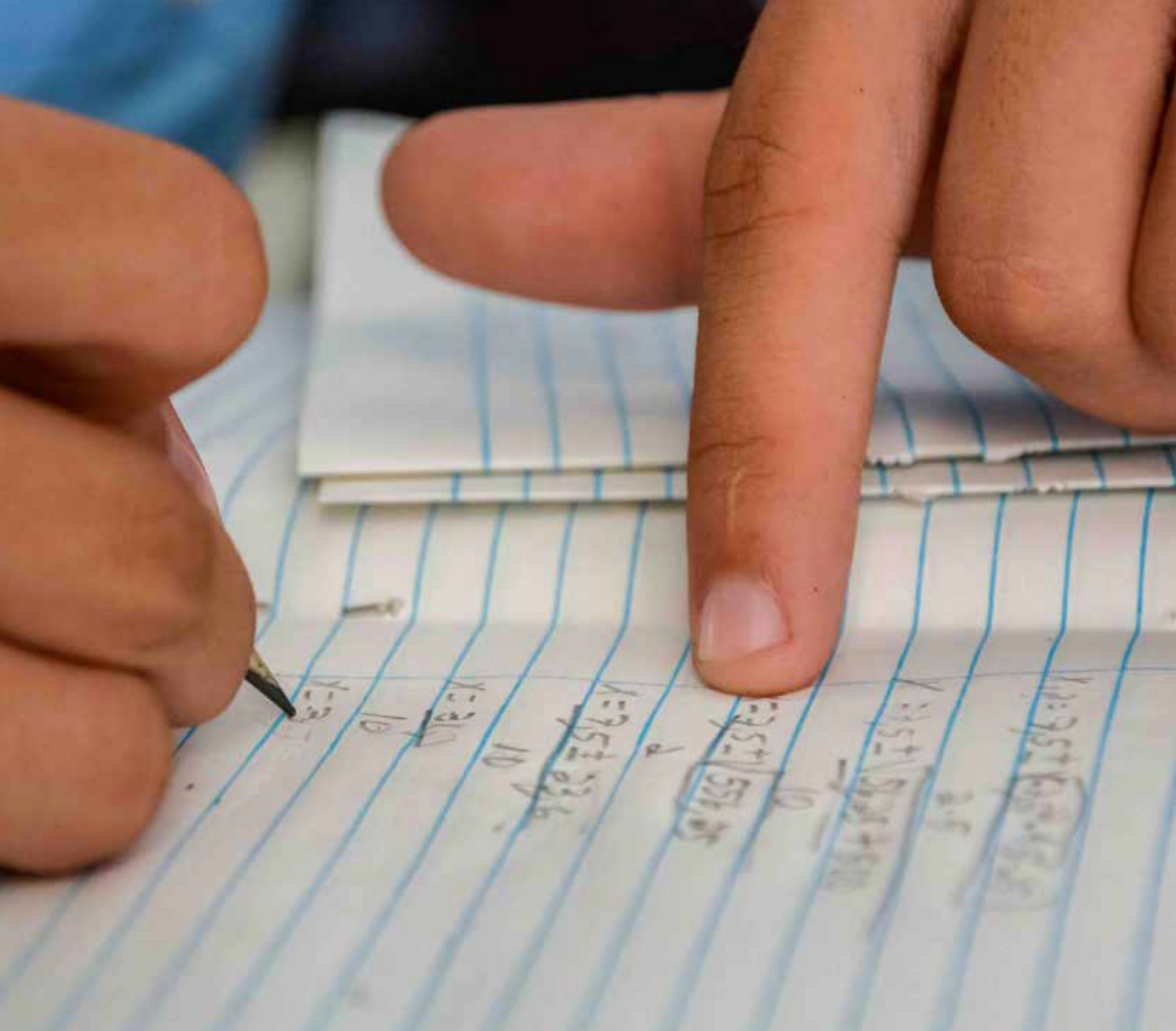
**POR** ELENA DIEGO PARRA  
**FOTOS:** YACIEL PEÑA

**L**as Tunas ocupa nuevamente los primeros escaños a nivel de país en el sector educacional. Ello es el resultado del esfuerzo de directivos y maestros del sector, además del apoyo decisivo de la familia y la comunidad.

La asistencia escolar, la retención, la promoción, los resultados en los exámenes de ingreso y concursos de conocimientos, así como el cumplimiento en los planes de inversión y reparaciones, son indicadores que sitúan al territorio entre los cuatro mejores unido a Granma, Santiago de Cuba y Guantánamo.

La condición de Destacada a nivel de país reconoce la rapidez con que se recuperaron las instalaciones educativas afectadas por el huracán Irma, espe-





cialmente la escuela de Claro el Jobo en la localidad de Manatí, reconstruida totalmente.

Otro logro significativo que distingue al Balcón en el actual calendario, es que más de 380 estudiantes de duodécimo grado, obtuvieron de manera directa carreras pedagógicas por las vías del Colegio Universitario y concurso. Esto coloca a Las Tunas por encima de la media nacional, en una de las tareas más estratégicas del sector, que es la formación del personal docente.

En este sentido, es meritoria la labor que despliega la escuela pedagógica Rita Longa Aróstegui, la cual se ubica por sus resultados entre las ocho mejores de la nación. El plantel arriba en el mes de junio a su quinta graduación y el año an-


terior estuvo también entre los mejores de la Isla, en cuanto a la calidad de los ejercicios de culminación de estudios.

Este indicador es decisivo, toda vez que todavía existen insatisfacciones en la permanencia de los egresados de carreras del magisterio y en el propio ejercicio de la profesión. Aunque esta provincia no está entre las más deficitarias en cobertura docente.

De igual forma, se avanza satisfactoriamente en la aplicación de los nuevos instrumentos de trabajo que demanda el Tercer Perfeccionamiento del sistema nacional de enseñanza en Cuba; el cual incluye a siete centros de los distintos niveles de enseñanza en el territorio.

Las Tunas ocupa uno de los primeros lugares en los concursos de

conocimientos, garantiza la continuidad de estudios para todos los egresados de noveno grado y ha logrado articular un movimiento de investigación de las Ciencias Pedagógicas que ha permitido incrementar el número de másteres y doctores, así como proponer soluciones más integrales a las problemáticas cotidianas de las aulas.

La educación es un sector estratégico, por su contribución en la formación integral de las presentes y futuras generaciones. Aquí persiste el empeño de impulsar el trabajo en cada escuela para que los resultados sean mejores y preparar a los jóvenes, en aras de transformarlos en egresados capaces de dinamizar la economía y enfrentar los retos que supone la sociedad actual. 



LA CIUDAD DE LAS TUNAS ES CONOCIDA COMO LA CAPITAL DE LA ESCULTURA EN CUBA, NO SOLO POR LA CANTIDAD QUE POSEE, SINO POR LA CALIDAD Y DIVERSIDAD DE LAS OBRAS

# CAPITAL DE LA ESCULTURA

POR RÓGER AGUILERA. FOTOS: YACIEL PEÑA

**E**l hecho de tener en el entorno de la ciudad alrededor de 140 obras monumentales y un recinto que atesora unas 300 piezas de pequeño formato, avalan el porqué a Las Tunas se le conoce como Capital de la Escultura en Cuba.

Sin embargo, a la cantidad de esculturas no solo se le atribuye ese epíteto, sino a la calidad y diversidad de las obras, sobre todo, porque en el llamado Balcón del Oriente Cubano están representados los máximos exponentes del arte tridimensional en la Isla.

La Fuente de Las Antillas es para los lugareños el símbolo de ese movimiento, pues la inauguración, en febrero de 1977,

del conjunto, uno de los más preciados de Rita Longa, marcó el comienzo del movimiento escultórico en Las Tunas.

Con la inauguración de la obra se convocó además a un Encuentro Nacional de Escultores, punto primigenio de un importante movimiento que aglutinó a exponentes del arte tridimensional cubano, cuyo influjo se extendería hasta la primera mitad de la década de 1990.

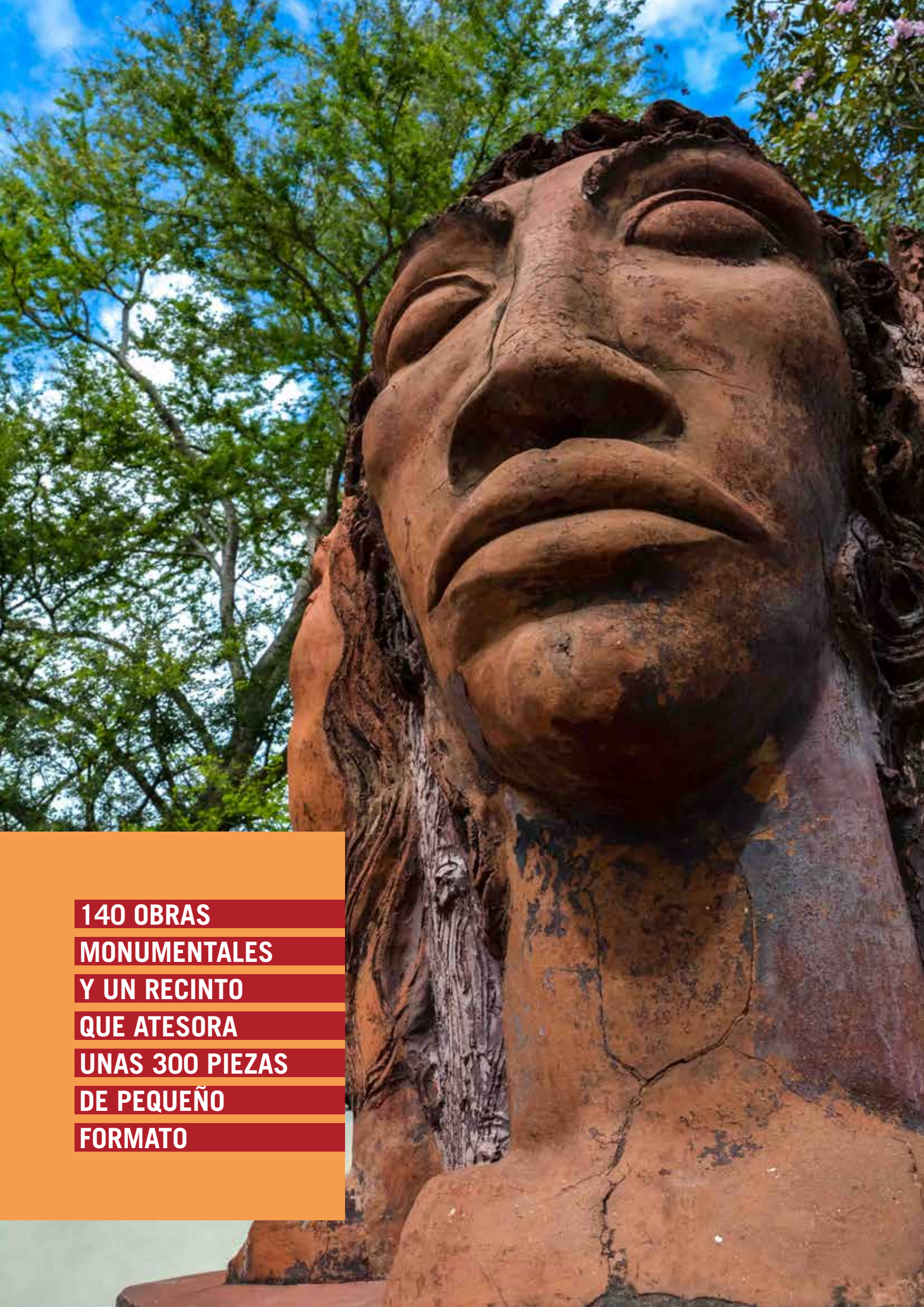
A partir de esa fecha, los escultores cubanos se comprometieron a dar su aporte, iniciado por el guantanamero Ángel Íñigo con la pieza *Trovador campesino*, emplazada en El Cornito, sitio donde nació el poeta popular Juan Cristóbal Nápoles

Fajardo y se desarrolla cada año la Jornada Cucalambeana.

A Las Tunas la prestigian también creaciones de Teodoro Ramos, Florencio Gelabert, José Antonio Díaz Peláez, Manuel Chiong, Alberto Lescay, Pedro Vega, Sergio Martínez, Herminio Escalona y los locales Rafael Ferrero y Armando Hechavarría, entre otros.

Y en el museo taller de escultura Rita Longa se mantienen como trofeo de las artes plásticas los bocetos la *Bailarina de Tropicana*, de Rita Longa, y *Don Quijote de América*, que Sergio Martínez llevó a escala urbanística en la esquina de 23 y J, en la capital cubana.





**140 OBRAS  
MONUMENTALES  
Y UN RECINTO  
QUE ATESORA  
UNAS 300 PIEZAS  
DE PEQUEÑO  
FORMATO**





**LA FUENTE DE  
LAS ANTILLAS,  
CONJUNTO  
ESCULTÓRICO  
DE RITA LONGA,  
ES UNO DE  
LOS MÁS  
PRECIADOS POR  
LOS LUGAREÑOS  
Y MARCÓ EL  
COMIENZO DEL  
MOVIMIENTO  
ESCULTÓRICO  
EN LAS TUNAS**

La experiencia de Las Tunas fue el punto de partida para que el emprendimiento de procesos de rehabilitación arquitectónica y urbana en varias ciudades estuviera acompañado, generalmente, de proyectos de ornamentación a partir de esculturas monumentales.

Más allá del impulso al desarrollo de obras, la concreción de eventos, el apoyo a artistas o una mayor importancia del arte tridimensional en la planeación urbana, las bienales de Las Tunas y su movimiento escultórico llamaron la atención sobre el imperativo de concebir acciones de restauración en el patrimonio escultórico cubano y la necesidad de realizar estas labores con la metodología técnica que se requiere.

La influencia de estos célebres artistas hizo que la urbe diera sus propios pasos para mantener en un pedestal a la escultu-

ra. Ahora se proyecta una plaza dedicada al Tricampeón Olímpico y Mundial de bo-xeo, Teófilo Stévenson, en la que se prevé una obra dedicada al extraordinario atleta.

Aunque si de hechos abstractos y concretos se trata, en la capital de la provincia homónima sobran motivaciones para inspirarse en otras propuestas figurativas como la leyenda del Caballo Blanco y El Cucalambé.

No obstante, resulta siempre oportuno reactivar la conciencia colectiva y hacer hincapié en la población y las instituciones sobre la importancia del cuidado y la conservación de las esculturas que realzan nuestro paisaje cotidiano, procurando que el sentimiento de pertenencia y responsabilidad se arraigue aún más y perviva también en las venideras generaciones, herederas de un patrimonio que nos distingue y enorgullece.







LOS LEÑADORES  
Campeones

SUB

LA PELOTA  
ES, ANTE  
TODO,  
UN GRAN  
SENTIMIENTO





LO CONSEGUIDO POR EL EQUIPO DE BÉISBOL DE LAS TUNAS EN LA LVII SERIE NACIONAL VA MÁS ALLÁ DE UN RÉCORD DE VICTORIAS Y DE LIDERATOS Y LOGROS INDIVIDUALES. LA GRAN CONQUISTA DE ESTE GRUPO YA HISTÓRICO DE PELOTEROS HA SIDO RENOVAR LA CAPACIDAD DE UNIRNOS COMO PUEBLO

# CAMPEONES

## A PURA LEÑA

• POR DUBLER VÁZQUEZ  
• FOTOS: YACIEL PEÑA  
• REYNALDO LÓPEZ

**D**e tanto cuantificarla, de acudir tantas veces a las estadísticas, los por cientos y los promedios, nos habíamos olvidado de lo esencial: que la pelota es ante todo un gran sentimiento.

Estábamos perdiendo el rumbo y mas-ticábamos el karma fatal de haber concluido últimos 11 veces en 40 años, cinco en nuestras primeras siete temporadas, otras cuatro ocasiones entre 1998 y 2003.

En todo caso, los más optimistas acudíamos igualmente a los números para recordar que hace ahora 15 años la tendencia comenzó a cambiar, con el séptimo puesto de la campaña 2003-2004, aquella primera clasificación en el 2007 y los sextos puestos del 2012 y el 2015.



Nos dedicábamos a apilar teoremas del fracaso, según los cuales el orden de los factores jamás alteraría un único e inevitable producto: ese equipo vestido de verde y rojo estaría siempre a la izquierda del cero. Nos habíamos aficionado a contabilizar nuestra propia derrota.

Por eso ahora no deberíamos caer en la tentación de destacar únicamente el extraordinario segundo lugar obtenido por los Leñadores de Pablo Alberto Civil. Ni argumentar con pose docta que el salto fue tremendo desde el noveno escalón obtenido hace un año.





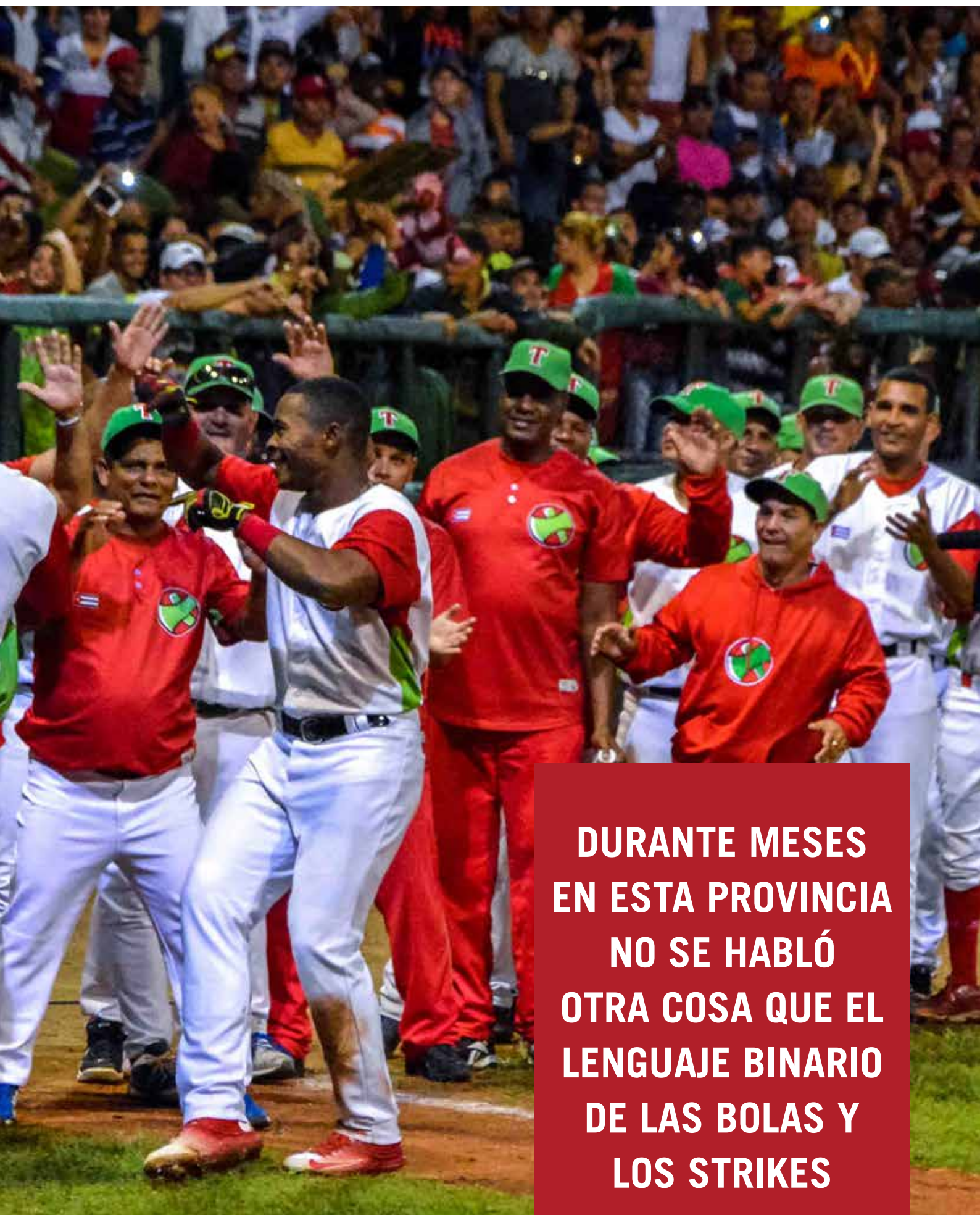
Recordemos, mejor, que la pelota es nuestra pasión mayor y tiene la capacidad tremenda de hilvanar un gran sueño colectivo: que la pelota, nuestro equipo de pelota, nos ha hecho muy felices.

Porque solo así seremos capaces de reparar en lo verdaderamente importante: aunque ciertamente el primer puesto seducía mucho más que el segundo, esa diferencia se torna casi imperceptible cuando por el camino descubrimos que hace seis meses salimos en busca de un número, de una ubicación en un ranking, y terminamos reencontrando una identidad. A fin de cuentas, hoy somos cientos de miles los que estamos más orgullosos de ser tuneros

y durante meses en esta provincia no se habló otra cosa que el lenguaje binario de las bolas y los strikes.

Comprenderemos entonces: lo conseguido por los Leñadores va más allá de un récord de victorias y de lideratos y logros individuales. La gran conquista de este grupo ya histórico de peloteros ha sido renovar la capacidad de unirnos como pueblo, de asombrarnos otra vez mientras nos asomamos a esta tierra que llamamos Balcón, de entender que alguien disfrutara aquel cuadrangular inolvidable de Dánel Castro y luego escribiera: "¡Coño, qué suerte haber nacido y seguir aquí, en mi querida Las Tunas!"





**DURANTE MESES  
EN ESTA PROVINCIA  
NO SE HABLÓ  
OTRA COSA QUE EL  
LENGUAJE BINARIO  
DE LAS BOLAS Y  
LOS STRIKES**



# TUNEROS SOMOS

## MARÍA DE LA CARIDAD MESSERLI MARRERO

GRADUADA DE BACHILLER DEL INS-  
TITUTO PREUNIVERSITARIO URBANO  
FRANCISCO MUÑOZ RUBALCAVA

“Me siento muy feliz porque pude alcanzar mi sueño de graduarme de duodécimo grado para poder optar por la carrera que yo siempre he querido. Desde niña siempre quise ser médica para salvar vidas; es mi sueño, es lo que más me gusta y estoy súper contenta de poder optar por esta especialidad. También me gusta mucho leer porque cuando tú lees te instruyes, adquieres una cultura mayor y a eso me he enfocado.

“Por suerte, he sabido vincular mis estudios con mi vida, lo considero lo principal, por lo que tengo que luchar cada día. Y sugiero a los jóvenes que comienzan el preuniversitario que la carrera que ellos elijan sea la que de verdad les guste. Que para alcanzarla deben esforzarse los tres años”.

## EURANIA VEGA

MAESTRA DEL SEMINTERNADO ISRAEL  
SANTOS CON MÁS DE 40 AÑOS DE  
EXPERIENCIA

“Hay que ser constantes en el esfuerzo por educar a nuestros estudiantes, no nos podemos cansar de orientarlos y reorientarlos, y sobre todo incentivarlos a estudiar para que alcancen la formación que demanda el país.

“Estoy segura de que el futuro está asegurado. En Las Tunas se preparan las condiciones para formar docentes con calidad, y los tutores debemos contribuir a esa tarea. Con el interés que ellos pongan y el esfuerzo que hacemos todos, de conjunto garantizamos infinitos años de buen magisterio en esta oriental provincia”.

## YOSVANYS LÓPEZ ESPINOSA

JOVEN INVIDENTE DELEGADO DE LA  
CIRCUNSCRIPCIÓN EN EL ASENTA-  
MIENTO DE CIRUELITO, EN EL MUNICI-  
PIO JOBABO

“Todos los días le doy una vuelta completa al barrio y le pregunto a la gente cada detalle de lo que sucede. Y sí, la gente me ayuda mucho, por eso siempre estoy empapado de cuanto tiene que ver con Ciruelito.

“Desde pequeño, que tuve la oportunidad de estudiar en La Habana, gracias al Comandante en Jefe Fidel Castro, mi mayor reto fue aprender de todo, leer mucho sobre temas diversos. Mi anhelo era enseñar, y lo logré, me hice docente.

“Siempre necesito la ayuda de alguien para hacer determinadas cosas, pero por lo general ando solo, viajo solo, me sé orientar, es como si tuviera un mapa en mi cabeza, conozco a las personas de solo hablar, es un sentido que vamos desarrollando, y es lo que me ha servido junto a la preparación que recibí para ser útil a la sociedad”.







**TUNEROS SOMOS**



# AMAR, TEMER Y PARTIR

## AMAR Y TEMER

Ella me devoraba como a un trozo  
de pan que hiende al hambre su escarpelo  
y en otro laberinto del recelo  
trazaba algún pasaje silencioso  
Yo moría en sus piernas como un pozo  
se pierde entre las rocas y el cadejo  
de nombres en la Tierra y un reflejo  
de Dios naciendo al borde de su piel...  
Leíamos poesía de Gardel  
coreada por un tango de Vallejo.

Su cuerpo fue un islote que flotaba  
sobre la omnipresencia de la suerte  
mi sombra fue la sombra de la inerte  
ciudad que tras los muros asechaba  
los gritos fueron flechas en la aljaba  
los dedos estiletes del letargo  
mi lengua entre sus pétalos amargos  
principio para un fin inevitable  
y el cuervo de mis ojos despreciable  
nacía de su angustia, sin embargo  
yo pude ser un tábano, un fantoche  
que ansiaba la humedad de ciertas rutas  
las voces de Sodoma, las hirsutas  
palabras que se pierden en la noche  
pudimos ser un mísero reproche,  
un espejismo gris de madrugada  
ella pudo ser crótalo en la almohada,  
tarántula desnuda prisionera  
de algún placer sabático, quimera  
lamiéndome el orgasmo en la mirada.

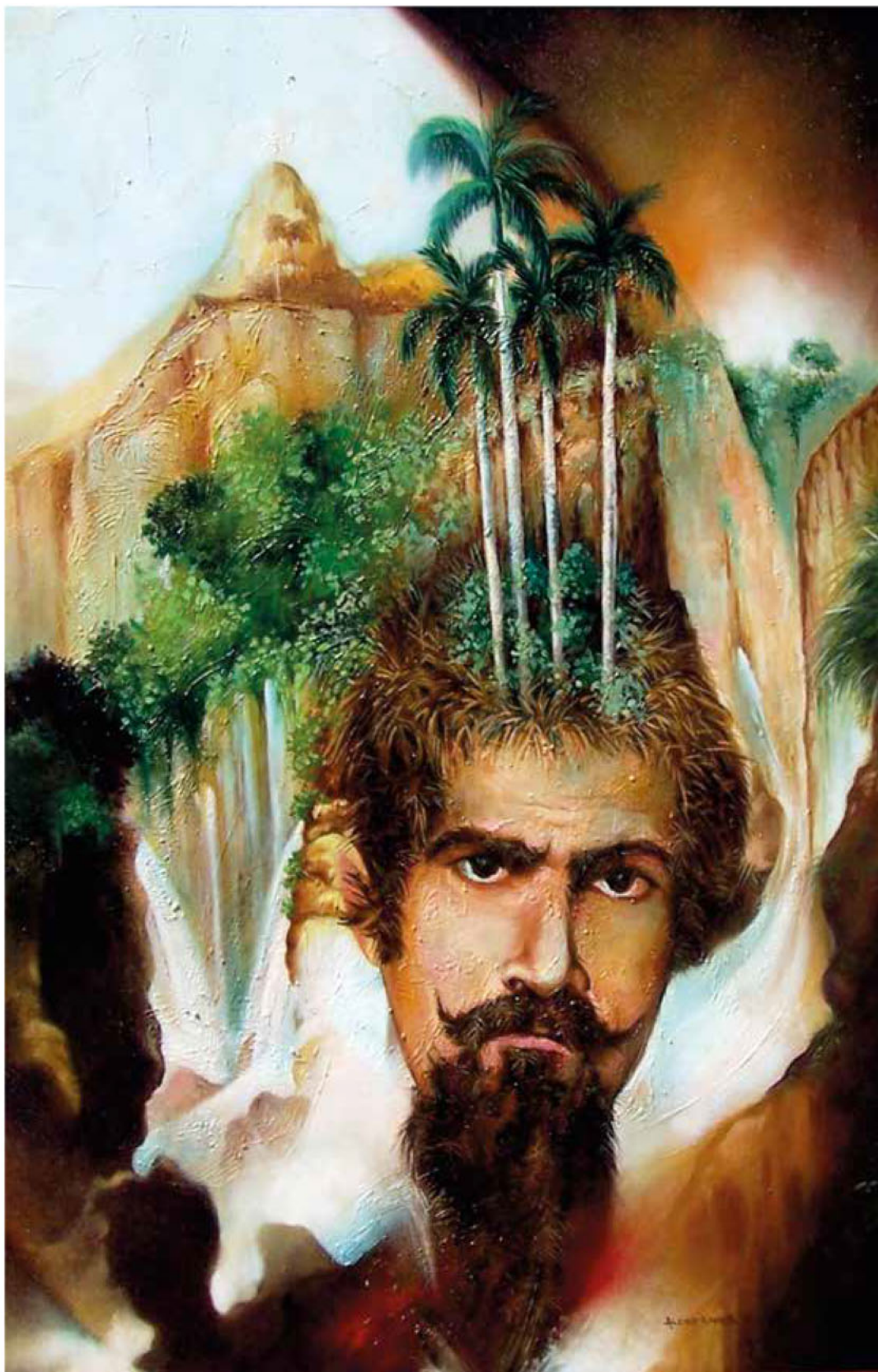
Pero no fuimos más que un cataclismo  
de olores y fluidos consecuentes  
catálogo de sombras disidentes  
que al fin y al cabo son un espejismo  
rompimos en pedazos el lirismo  
la cruda soledad de algún pronombre  
y fui devuelto al polvo como un hombre  
cegado por frugales desenfrenos.  
Pagué por el olvido de sus senos  
y ella cobró la esencia de mi nombre.



## JUNIOR FERNÁNDEZ GUERRA

Nació en 1984 en Novosibirsk, antigua URSS, pues sus padres, cubanos, estudiaban allá. Pero su formación ha sido en Cuba, en Las Tunas, donde reside. Además de poeta es narrador, licenciado en Ciencias Pedagógicas, instructor literario, egresado del Taller de Técnicas Narrativas del Centro de Formación Onelio Jorge Cardoso, y miembro de la Asociación Hermanos Saíz. Ha merecido por su quehacer literario diversos lauros, entre ellos el Premio del III Concurso Nacional de Décima Escrita Toda luz y toda mía (2014), con su conjunto titulado *Amar, temer, partir*, del cual publicamos un fragmento. En 2018 obtuvo el Premio Calendario con su texto *Cantábulas y Epoemas*, antes se había alzado con el Premio Cucalambé en Décima Escrita 2015.





*PAISAJE*. Oleo sobre lienzo, 80 x 60 cm. Colección Museo Provincial Vicente García

**ALEXIS ROSELLÓ LABRADA (LAS TUNAS, 1954)**

Pintor, dibujante, diseñador gráfico y profesor de Artes Plásticas. Graduado de nivel medio superior en Dibujo y Pintura en La Habana. Cuenta con doce exposiciones personales y ha participado en 87 muestras colectivas en Cuba, México, Vietnam, Alemania, Checoslovaquia e Italia. Miembro de la Uneac.





***LIBERACIÓN DE LOS PUEBLOS,  
REALIZADA EN FERROCEMENTO  
POR EL ESCULTOR HABANERO  
MANUEL CHIONG ORTIZ, FUE  
INAUGURADA EN 1979***